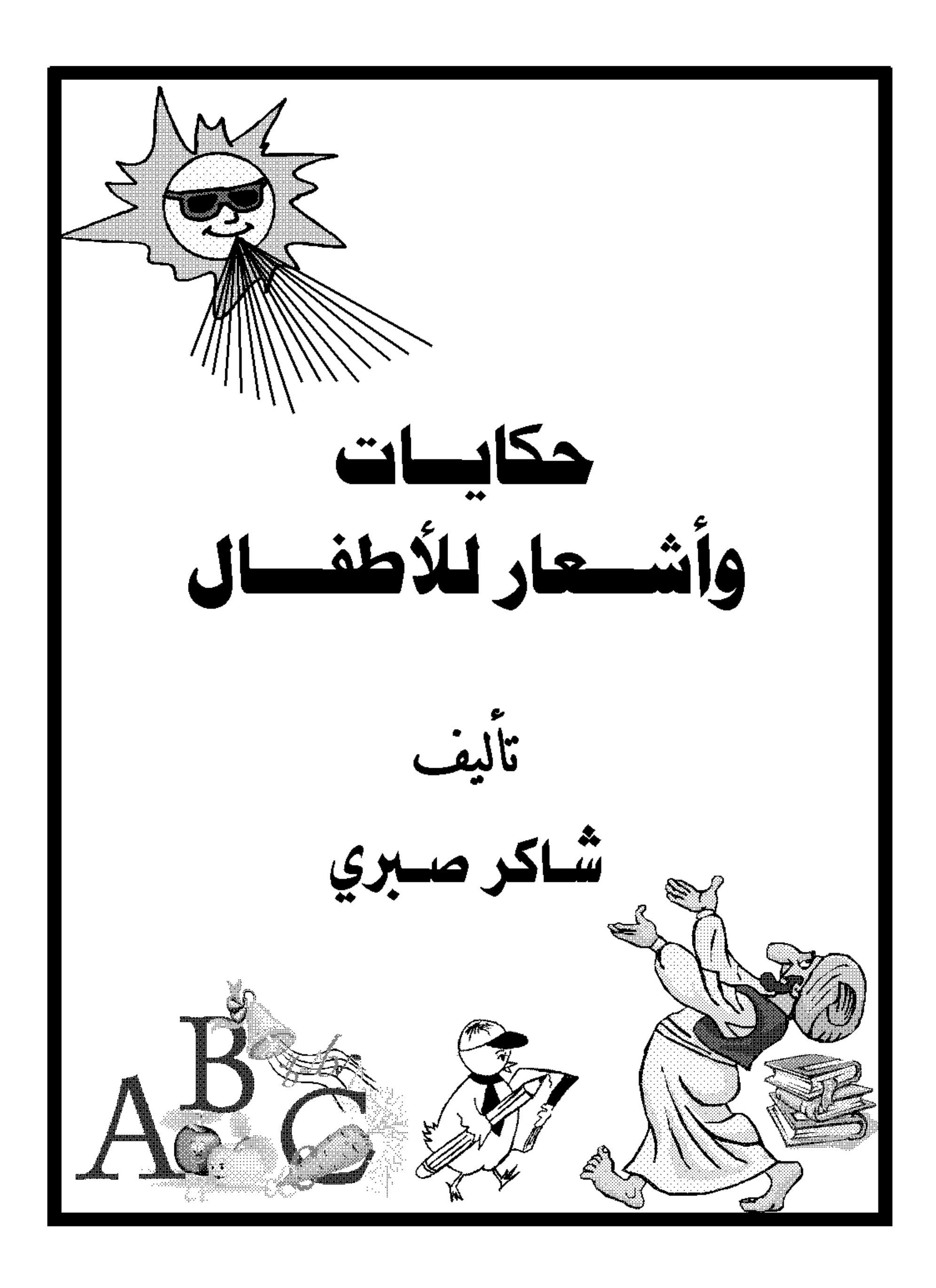


حكايات وأشعار للأطفال

تأليف

شاكر صبري

المؤلـــــــــــف : شاكر صبرى
اســـــم الكتــــاب : حكايات وأشعار للأطفال
رقـــم الإيـــداع : ٢٣٣٧٦/٢٠٠٧
التــــــــــاريخ : ٣٠ / ١٠ / ٢٠٠٧
الترقيم الدولي : I.S.B.N 977-6147-17-8
الناشر دار المهندس للطباعة والنشر
العنـــــــــوان : دمياط الجديدة ـ سوق الكفراوي
تليفـــــــاكس : ٠٠٢/٠٥٧/٢٤٠٢٣٤٨ موبايل : ٠٠٢/٠١٢٢٨٠٨١٦٦
كتابة وتصميم جرافيك : غليون للدعاية والإعلان ـ دمياط الجديدة
تليفـــــــون : ٠٠٢/٠٥٧/٢٤٠٤٨٨٨ موبايل : ٠٠٢/٠١٢٧١٨٨٥٩٢
 الطبعة الأولى ٢٠٠٧م

إهداء

إلى جدي الرجل الصالح

الصّديــق حافــظ

الذي لم أسعد برؤيته وعشنا على بركته ،،،

فهرس


حكايات جحا

حكايات جحا

هذه الحكايات تحكيها المربية للأطفال
في مرحلة ما قبل المدرسة
ويقرؤها الأطفال القادرون علي القراءة
ويمكن لهم تمثيلها في برامج المدرسة المسرحية



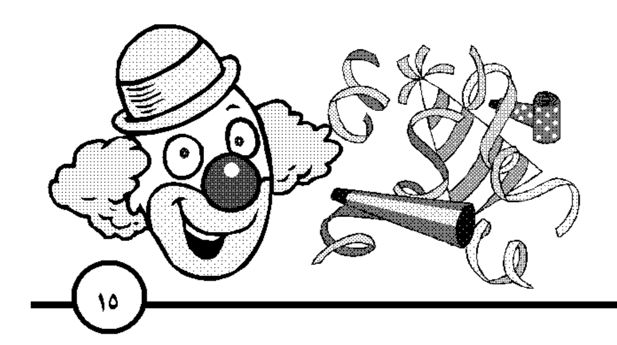
جحا والحيلة

كان جحا يسير في بلدة غريبة واحتاج إلي مال فقد ضاع كل ما معه من مال ولم يبقي معه أي مال للعودة وطلب من سكان المنطقة مالا فلم يعطه أحد فأصيب بالضيق الشديد وقال : والله لابد أن أ ج من هذا المأزق فلبس ملابس رجل فقير ومسن و غطية وجهه بال (أ الهباب) ، وسار في الشوار أيها ال ستم ترحمون شيخا جار علي ربه أولاد دو من قصره المشيد ونهبوا عليه الن عطي كل واحد منهم له مبلغا ير من المال وعاد ومعه مبلغ طائل.

جحا والحفلات التنكرية

أصيب جحا بالملل فوجد أمامه إعلانا عن حفلة تنكرية ، فأراد جحا أن يدخلها ولكن شكله يمنعه من الدخول لأن الجميع يعرفه فلبس قناعا ليخفي وجهه ولبس القناع علي هيئة الأراجوز وهو شكل رجل السيرك الذي يقوم بإضحاك الناس ، وهنا ظن البواب أنه من الضيوف فسمح له بالدخول علي الفور ، أما جحا فقد جلس بين المدعوين ولكنه لم يكتف بذلك فقام بعمل مسابقة وهمية بين المدعوين واشتركوا فيها جميعا وقد أقنعهم جحا بالاشتراك وبالطبع لم يفز أحد من المدعوين .

لقد انفرد جحا بالمال كله وأوهم كل واحد أن هناك غيره قد فاز وخرج من الحفلة منتصرا.



جحا مع زوجته

كان جحا حين يدخل المنزل علي امرأته لا يسلم عليها ولا يتكلم معها أبدا ، وربما لم تشعر به ، وربما نام أيضا وهي لا تدري وتظل تنتظره ٠٠وأرادت أن تلقنه درسا لا ينساه حتى لا يعود إلي ذلك أبدا.

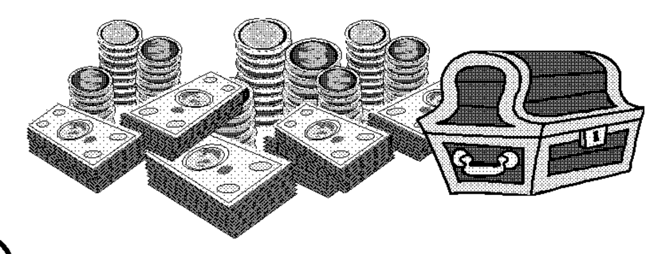
وهنا انتظرته ذات مرة أثناء عودته وهي تراقبه من نافذة المنزل ، ولما وصل إلي المنزل كعادته دخل دون أي إشارة ولكنها انهالت عليه ضربا بالعصي وظل جحا يصرخ ولما تأكدت أنه نال قسطا من الضرب تركته وقالت له : يا زوجي العزيز لم أكن أعلم بأنك زوجي فقد ظننت بأنك لصا أو رجلا مراوغا.. ومن يومها وجحا يستأذن قبل الدخول مرتين علي الأقل.



جحا والكنز

علم جحا أن هناك بيتا في القرية تحته كنز ، فاتجه علي الفور لكي يشتريه من صاحبه وادعي صاحبه بأنه لا يعلم عن ذلك شيئا ، واشتراه جحا منه بثمن كبير وهو يظن أنه قد خدعه وأنه سيحصل علي الكنز وحده ، وقام جحا بالحفر المتواصل ولم يجد شيئا ، فعلم أن هذه هي إشاعة قام صاحب المنزل بعملها حتى يبيع المنزل بثمن مرتفع.

ولكن ماذا يفعل جحا ؟ فقام بعمل إعلان كبير علي مقدمة المنزل وكتب فيها هذا البيت قد تم العثور فيه علي كنز ومن أراد الحصول علي آخر فليأتي إلي ليساعدني فإن هناك كنوز أخري علي أعماق كبيرة ، وأسرع التجار إلي جحا ليشتروا المنزل وجحا يرفض ويقول سوف أحصل علي الكنوز وحدي ولكن أريد معاونين وأخيرا باع المنزل بثمن أكبر من الذي اشتراه به.



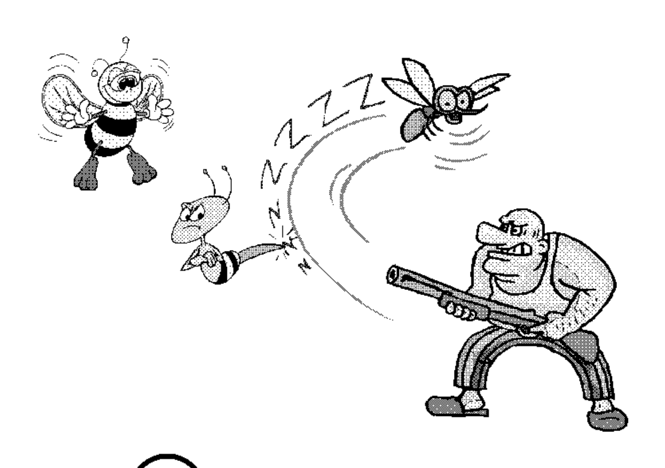
جحا والزوجة القبيحة

كان جحا يكره زوجته القبيحة جدا لأنه تزوجها رغما عنه ، فقد كانت صاحبة المنزل الذي يقيم فيه ولم يقدر علي سداد الإيجار ولكن ماذا يصنع ؟ فقد رضي بالأمر الواقع ولا حيلة له في ذلك ، وكانت تعرف أنه لا يحبها.

وجاءت ذات يوم وقالت له بعد أن قدمت له ألذ الأطعمة وأطيبها : أتحبني يا جحا ؟ ولكن جحا كان في غاية الضيق منها ولم يرد عليها ولما وجد إصرارا منها علي ذلك وقف في أعلي المنزل وقال : والله يا زوجتي إنني أحبك حبا لو وضع علي دولة بأكملها لأشعلها. وهنا ظل المارة يضحكون علي كلام جحا أما هي فقد قالت له : لقد ضحك الناس إشفاقا علي من المعيشة مع رجل مجنون مثلك.

جحا والبعوض

كان جحا نائما ذات يوم فوجد سربا من البعوض يملأ حجرته وأصابه الضيق الشديد فقد كان صوته مقلقا له ، ولم يجد وسيلة للتخلص منه إلا أن يقوم بتهوية الغرفة بقطعة قماش كبيرة فيخرج البعوض ، ولكنه لم يخرج وتعلق في ركن الحجرة حتى فرغ من عمله ثم عاد عند نومه ، وآخر شئ فعله أن ترك له الحجرة ونام في الشارع ، وحينئذ نام جحا نوما عميقا بسبب تيار الهواء الذي يوجد خارج المنزل ، وقام سعيدا بسبب عدم سماع صوت البعوض ، ولكنه فوجئ بجسمه يمتلئ بلدغات كثيرة من البعوض في الصباح.



جحا والجنازة

سـار جحـا فـي جنـازة أحـد الجيـران وكـان جحـا يعرف عنـه الكثيـر ، وكـان هذا الرجل فاسقا وكـان الكثيـر مـن النـاس يظنـون بأنـه رجـل صـالح ، فقـد كـان مخادعـا ومـراءٍ فقـال بعـض السـائرين مـن أقاربـه رحمـه الله : لـم يوجد رجل صالح بعده في القريـة وظل يرددها هو وبعض الأقارب ، وهنـا أصيب جحـا بالغيظ الشديد ، ولما لم يستطع الـصبر ؛ هـب وقـال علـي الفـور : اسـمعوا يـا أهـل قريتـي الأعـزاء لقـد رأيـت البارحـة رجـلا قـد مـات وكـان النـاس يظنـون أنــه مـن الـصالحين ولكنــه حـين مـات جـاء إلــي يستغيث بـي ويقـول : أنقذني يـا جحـا وأعطنـي بعضـا مـن حسنـاتك وإلا دخلت النـار ، وظل يتوسـل إلـي بحق الجـوار ولكنني قلت لـه : لن تنال إلا جزاء عملك السيئ ثم دفعتـه إلي النـار ، ضحك كل السائرين من كلام جحا ، وعلموا أنـه يقصد الرجل الذي يشيعونـه ولم يعد أحد يتكلم في ذلـك مـن بعد.

جحا والكعب العالي

كان جحا يكره النساء اللاتي يلبسن الحذاء ذو الكعب العالي ، ودخل أحد المحلات ذات يوم لشراء حذاء فوجد كل النساء الموجودة في المحل تلبس حذاءً ذا كعب عالي ، فأصيب بالضيق الشديد فقال علي الفور : لعن الله كل امرأة تلبس حذاء ذا كعب عال ، فنظرت إليه بعض النسوة بامتعاض أي اشمئزاز والبعض الآخر تجاهلنه ، وهنا ازداد غيظه فقال : الحذاء ذو الكعب العالي يسبب آلاما في الظهر ، فتكرر ما حدث وأخيرا قام جحا برش الماء المخلوط بالصابون علي الأرض دون أن يشعر أحد به وبمجرد أن تحركت النسوة وقعن جميعا علي الأرض بينما جحا ينظر إليهم ويقول : لقد نصحتكم ولم تستجيبوا لي.



جحا في فصول محو الأمية

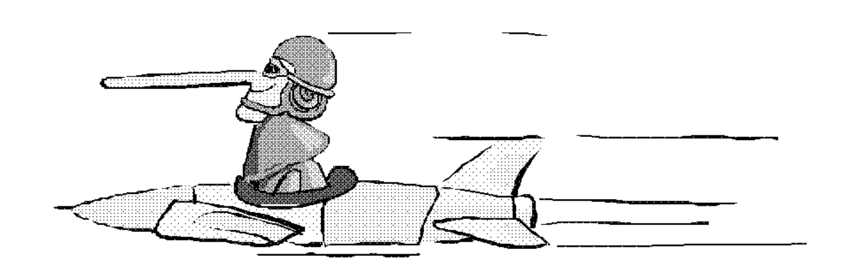
كان جحا لا يستطيع القراءة ولا الكتابة ، ونصحه بعض الناس بالالتحاق بفصل من فصول محو الأمية ، وقرر جحا أن يفعل ذلك ؛ ولكنه كان لا يستوعب ما يقوله له المدرسون ، وأخيرا قرر عدم الذهاب ثانية ولكن البعض ألح عليه حتى يستفيد ، واشتكي من كثرة العد فجاءوا له بعدد من الأحذية لتكون هي وسيلة العد له .

وأخيرا فهم ونجح في الاختبار وأعطوه مكافأة مائة حذاء وقبقاب.



جحا يخترق السحاب

قرأ جحا يوما قصصا مسلية للأطفال ووجد أنها تتكلم عن رجل اسمه جحا فأراد أن يثبت للعالم أنه ليس هو جحا المقصود بذلك ، فألف كتابا وسماه جحا يخترق السحاب فضحك الناس جميعا عليه ، فألف كتابا آخر وسماه جحا تحت السحاب ، فضحك الناس عليه وخسر جحا مبلغا كبيرا من المال فلم يباع منه إلا عدد ضئيل جدا ، فألف كتابا وسماه جحا تحت الأعماق ليعوض خسارته فاشتراه الناس ولكن ليعرفوا المزيد عن سذاجة جحا.

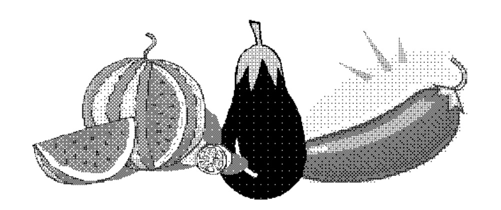


جحا والعزاء

ذهب أحد الجيران ليعزي جحا ذات يوم في أحد أقاربه ، وكانت بينه وبين جحا خصومة شديدة فقال له بصوت يسمعه جحا فقط : العاقبة عندكم في المسرات.. فسمعه جحا وكتم أنفاسه وقال له علي الفور : لا أرانا الله خيرا في حبيب عندكم.

جحا والباذنجان

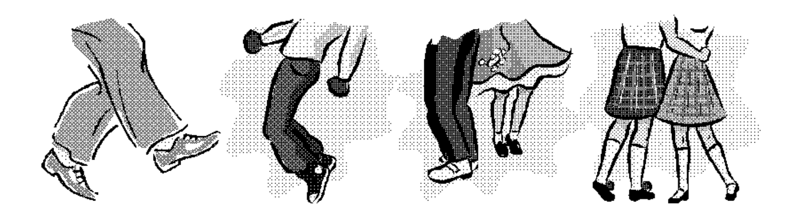
كان جحا يكره الباذنجان جدا فاستضافه أحد الجيران وأراد أن يخدعـه ، فقـام بتقـديم كـل أصـناف الطعـام التـي يوجد فيها الباذنجان ، وهنا علم جحا أنه قد قصد ذلك فقال لـه : ألـم تعلـم يـا سيدي العزيز بـأنني لا آكل أي شـئ يبـدأ بحرف الباء. فقال الرجل : لا عليك وقدم لـه عددا لا بـأس به من ثمار البطيخ، فانهـال جحـا عليـه حتـى نفدت الكميـة وقال لـه بعد أن انتهي : ولكني استثنيت منها كل شئ آخره حرف الخاء.



جحا والكازينو

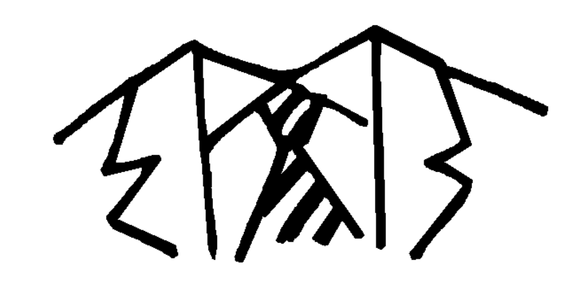
دخل جحا أحد الكازينوهات فوجد أن هناك حفلة رقص لمجموعة من الأفراد يقومون بالرقص والتلوي ولا يهدءون ، ظن جحا أن بهم مرضا فقام علي الفور بإبلاغ الإسعاف ، ولما جاءوا وجدوا ذلك وهنا انهالوا بالضرب علي جحا ثم انصرفوا ، وهنا قال جحا طالما أن هؤلاء يفعلون هكذا ولا يحاسبهم أحد فوالله لأفعلن مثلهم ، وظل يتحرك ويصيح في الهواء مثل المجنون والغريب أنهم كلهم توقفوا وظلوا ينظرون إليهم ويضحكون عليه ، أما هو بعد أن بدأ يهدأ وجد أن الجميع ينظر إليه فتمادي وهو يظن أنهم معجبين به.

وفي آخر الحفلة عاد جحا إلي منزله محملا بالهدايا الكثيرة التي أهداها له كل الحاضرين في الحفلة.



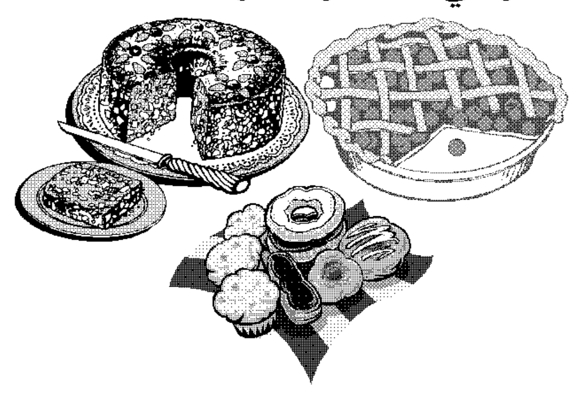
جحا والبدلة الجديدة

كان جحا يلبس بدلة جديدة لأول مرة في حياته ولم تكن هذه بدلته هو ، فقد أعطاها له أحد أقاربه وسار جحا بالبدلة الجديدة وهو فرح بها ومسرور يتباهى بها أمام الناس ، ودخل أحد محلات الحلوى فظنه البائع غنيا من مظهره وظل جحا يشير إلي كل صنف ويسأل عن السعر والبائع يظن بأنه سيشتري أفخم الأصناف ، وأخيرا بعد أن ذاق من كل الأصناف قال له : أعطني قطعة صغيرة من صنف واحد كان من أرخص الأصناف وطلب منه أن يغلفه بأفخم الأغلفة ، وهنا ثار البائع ونال جحا حظه الوافر من الضرب المبرح.



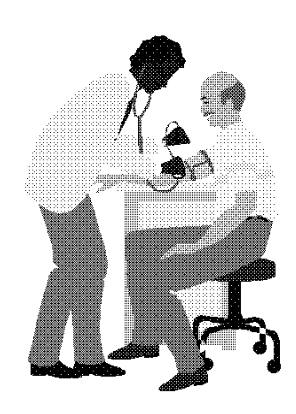
جحا والبسبوسة

كـان جحـا يحـب البـسبوسة جـدا ولكنــه بـالطبع لا يستطيع الحصول عليها فليس عنده مال لذلك ، وتاقت نفسه إليها ولم يجد حلا لذلك وأثناء مروره علي أحد المحلات الخاصة ببيعها شم رائحتها فسال لعابه ، فانتظر لعله يجد حيلة للحصول عليها مجانا ، فوجد العمال تقوم بنقل كميات منها من المحل إلي محل آخر في نهاية الشارع ، فقام بإقناع أحد العمال بخلع ملابسه ليقوم بإصلاح خلل فيها وأجلسه ليستريح ، وقام بارتداء هذه الملابس وذهب مع العمال وقام بحمل البسبوسة إلي خارج المحل ، ولكنه لم ينقلها إلي المحل الآخر لقد انهال عليها حتى فرغت الأواني تماما وانصرف.



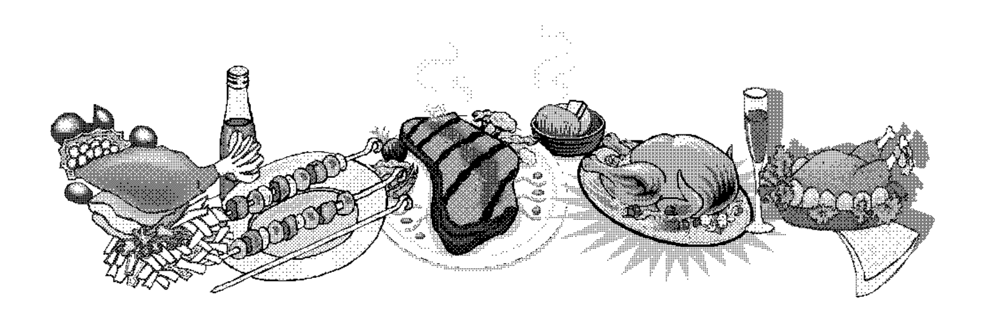
جحا والبخـــل

كان لجحا ضرس يؤلمه وكـان يخـاف جدا من أطبـاء الأسنان ، بعد أن جرب خلـع ضـرس لـه ذات مـرة ، ولكن الألـم ازداد عليـه فاضطر إلـي الـذهاب وأعلمـه الطبيب أن الضرس يحتـاج إلـي خلعه ، ولكنـه رفض فأعلمـه الطبيب بأنه سيتم تخديره ولكنه تركه وانصرف ، فـازداد الألـم فـي الجانب الآخر من الفم ، فقال له الطبيب : إن هناك ضرسـا آخـر يحتـاج إلـي خلـع. وهنـا قـال جحـا للطبيـب : اخلعهمـا بشرط أن تأخذ أجر خلع واحد فقط. وأشفق عليـه الطبيب وخلعهما له مجانا وأعطاه مبلغا من المال وهنا نـسي جحـا كل آلامـه ومخاوفه.



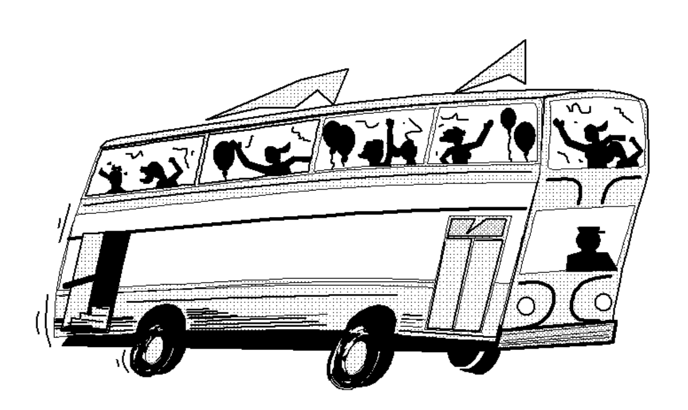
جحا والمؤامرة

كان لجحا جارة سيئة المعاملة كثيرة السب والنقل للشتائم والنميمة ، وذات يوم سبته وشتمته كثيرا فقرر جحا عمل مقلب لها أي طريقة يخدعها بها حتى ينتقم لنفسه ، فصنع وليمة كبيرة لها ولزوجها وللأولاد ووضع في الطعام مادة تسبب الإسهال كانت الجارة سعيدة لأنها تناولت طعاما مجانا ، ولكنها للأسف بدأت تصاب بالمغص هي وأولادها ، ويتجهون إلي دورات المياه ولكن بعد أن عادوا إلي منزلهم ، وهنا مر عليهم جحا وهم علي هذا النحو وقال لها : أنت ضيفتنا غدا ولكنها قالت له : بل أنت ضيفنا غدا حتى نرد جميلك الطيب ، وهنا فهم جحا هدفها ولم يذهب إليها وأرسل لها جارا لا يحبه.



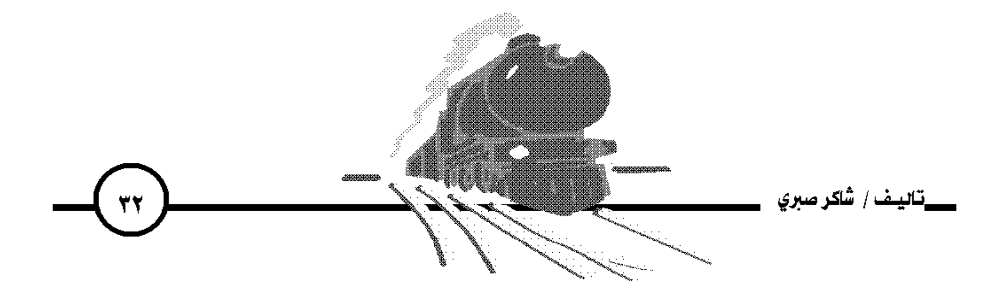
جحا والقاهرة

كان جحا في القاهرة لقضاء بعض حوائجه وكان متجها إلي صديق له اسمه طلبة ، فوجد أتوبيسا مكتوب عليه طلبة أي للطلاب فقط ، وهنا ركب الأتوبيس وهو سعيد ، وقال : الحمد لله أن وجدت الناس كلهم يعرفون صديقي طلبة. سمعه الطلاب فضحكوا عليه ولم يقوموا بإنزاله ، وهنا تأكد هو من صدق رؤيته وطلب من صاحب الأتوبيس أن يقوم بإنزاله أمام المنزل مباشرة ، وهنا ضحك الجميع عليه ولبوا له كل طلباته وهم سعداء.



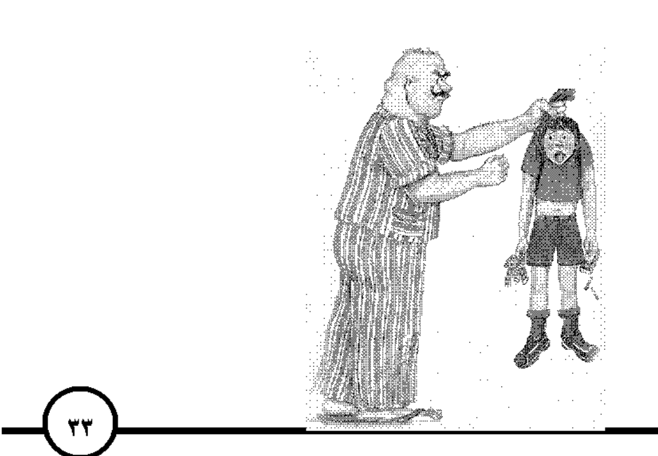
جحا وبائع الترماي

ورث جحا من أبيه مبلغا كبيرا من المال ، فجاء إلي القاهرة ليعيش فيها فقد كره الإقامة في الأرياف مع الفقراء ، وجلس علي إحدى المقاهي يستريح من عناء السفر فلم يجد مكانا مناسبا بعد ، رآه أحد اللصوص فاقترب منه وشعر أن معه مالا كثيرا فسأله عن أسباب زيارته للقاهرة ، فقال له : إن معه مبلغا كبيرا من المال ويريد أن يستغله في مشروع مثمر ، وهنا حاول اللص خداعه وقال له : يمكن أن أبيع لك الترماي ، ولكن جحا كان أذكي منه فقد علم أن الترماي تابع لملك الدولة ولا أحد يملكه ، وهنا طلب جحا منه أن يمهله قليلا ثم جاء بالشرطة وظل يتكلم معه في البيع وأحضر العقد والشرطة تراقبه وهنا قبضت الشرطة عليه متلبسا بجريمته والرجل في ذهول كيف استطاع جحا أن يخدعه ؟ ..



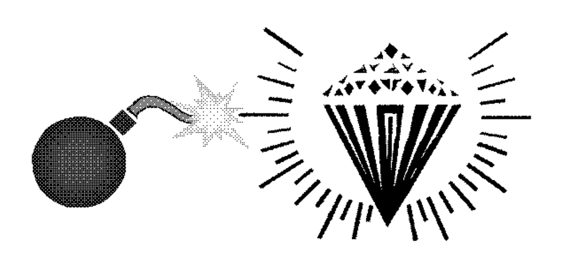
جحا والرجل السكران

قابل جحا رجلا سكرانا.. فقال له : من أنت ؟ فقال : أنا جحا ، قال الرجل : جحا الرجل الساذج الذي يضحك عليه الناس ، فغضب جحا وقال : لا لست أنا ألم يوجد غيري اسمه جحا ؟ قال الرجل نعم .. وفجأة ضرب الرجل جحا علي مؤخرة رأسه استهزاءً به ، ولكن جحا اشتاط غضبا ، وقال له : لن أغضب وفجأة ضرب جحا الرجل أيضا علي مؤخرة رأسه ، ثم ضرب نفسه علي وجهه. نسي الرجل ما به وضحك عليه، فقال جحا : لماذا تضحك؟ فقال : لأنك ضربت نفسك ولكن لماذا ؟ فقال جحا : ضربتك لأنك ضربتني وضربت نفسي لأني صدقتك.



جحا والمجنون

كان هناك في الطريق رجلا مجنونا يحمل جوهرة ثمينة في إحدى يديه وفي الأخرى سكينا ، وكل من يحاول أن يأخذ الجوهرة منه يهدده بالقتل وقد سرق الجوهرة من إحدى المحلات ، والتف حوله الناس ولكن لا فائدة ورآهم جحا فقال لهم : ماذا تعطوني لو حصلت علي الجوهرة. فوعدوه بمبلغ كبير ، وهنا تقدم للمجنون وداعبه ثم همس في أذنيه فأعطاه الجوهرة علي الفور وفر هاربا ، وهنا ذهل الناس وسألوا جحا : ماذا قلت له ؟ فقال : قلت له إن هذه التي في يده قنبلة ولمعانها دليل علي أنها شديدة الانفجار وأما الناس الملتفون حوله فهم أعداءه الذين يريدون الخلاص منه ففعل ما رأيتم.



جحا وكبار السن

وجد جحا كبار السن يشربون الجوزة وهي ثمرة جوز الهند تم تفريغها ووضع الماء فيها وتوصيلها بخرطومين واحد لوضع الدخان والثانية لسحبه بشرط أن يمر علي الماء الموضوع في الإناء المفرغ أثناء السحب.. علي إحدى المقاهي ، فأراد أن يقلدهم فقاموا بخديعته وبطريقه يفهمونها بمجرد أن تناولها ظل يسعل حتى ظن نفسه أنه سيموت.. وأراد أن يفعل بهم مثل ما فعلوا به ، فقام باستضافتهم جميعا وقدَّم لهم الجوزة بنفسه ، ولكنه ملأها بمادة مخدرة تسمي الحشيش ، وبالتالي ظلوا يهزون وهم في حالة فقدان .وعي ، أما جحا فقد ظل يذكرهم بخلافات قديمة كانت بينهم ولم يتركهم حتى ثاروا جميعا وضرب بعضهم البعض ، أما جحا فقد جلس علي المقهى وهو يستمتع بما هم فيه ، ويدخن السجائر التي تناثرت من ملابسهم أثناء الشجار أو أخذها هو دون أن يدروا.



جحا وفض النزاع

تشاجر جار جحا مع زوجته وتدخل جحا لإنقاذ الموقف ، وظل يوصي كلا منهما بالآخر خيرا ، وبمجرد أن عاد إلي منزله سمع الشجار بينهما مرة ثانية ، وعاد جحا إليهما ليقوم بتهدأتهما ، ولما يئس من حل النزاع نام بينهما في حجرة نومهما حتى الصباح ولم يجدا بدا من الرضا بالأمر الواقع وناما حتى الصباح بدون نزاع.



جحا والأسد

دخل جحا حديقة الحيوان وظل يسير فيها ويستمتع بمشاهدها وبالحيوانات التي فيها ، ولما أراد أن يستريح جلس بجوار الأسد وذلك أمام قفصه وهو يلاعبه بيديه ويمد له يده ، وثار الأسد وهنا صاح الحارس وهب في وجه جحا الذي هب في وجه الحارس وقال : أتظن أنني سأسرقه ؟



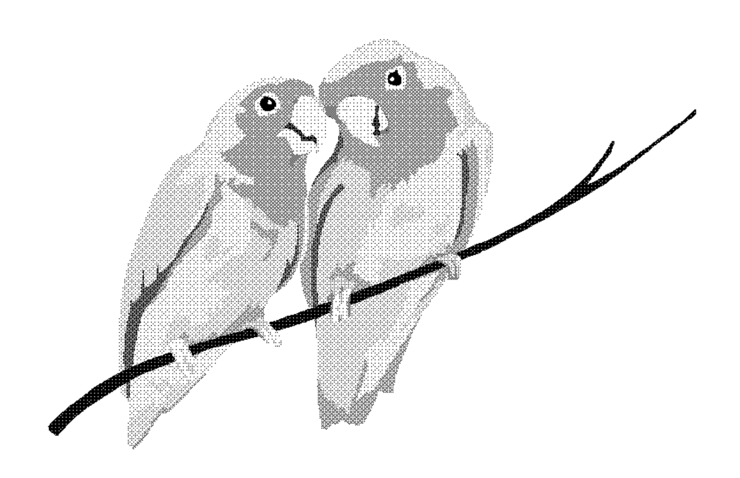
جحا والضيف

جاء لجحا ضيف وكان من أقاربه ولم يجد عنده شيئا يطعمه به فاقترض جحا منه مبلغا يسيرا من المال بحجة أن المال الذي عنده قد نفد وأن كل أمواله مدخرة في البنك وأعطاه الرجل ، وفي اليوم التالي تحجج بأن البنك مغلق للإصلاح ، وفي اليوم التالي تحجج بأن البنك قد سرق ، وجاء في اليوم الرابع ليقترض منه جحا فرفض وقال الأولي بي أن أقيم في فندق وأنفق علي نفسي فقط وهنا قال له جحا : أرجوك خذني لأقيم معك فإني لا أجد من ينفق علي.



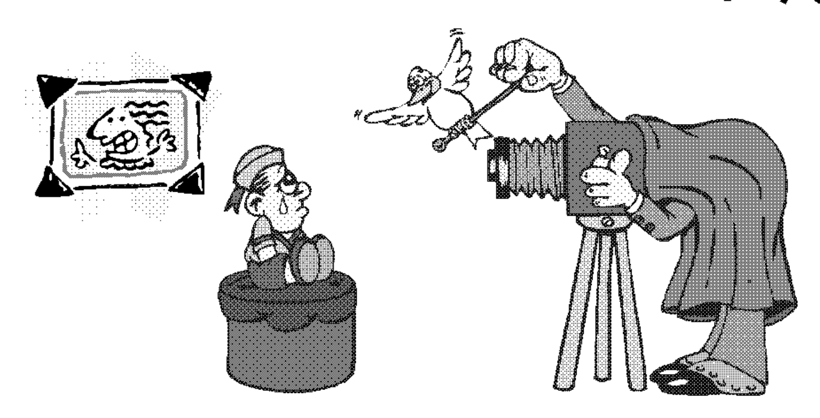
جحا والببغاء

دخل جحا ذات يوم علي ببغاء في حجرة أحد أصدقائه ، وكلما ردد جحا كلمة قام الببغاء بترديدها ، اغتاظ جحا وأراد معاقبة الببغاء ولكن صاحبه شرح له بأنه حيوان لا يفهم ، ولم يكف الببغاء عن ترديد ما يقوله جحا ، وهنا قال له جحا : إما أنا أو أنت ؟ فرد الببغاء وقال له وهو يقفز بسرعة داخل القفص : أنت.. فاغتاظ جحا وانصرف علي الفور.



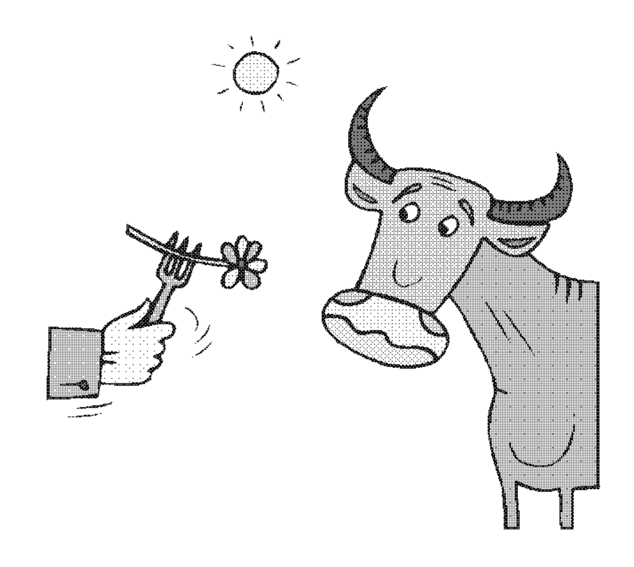
جحا والصورة

ذهب جحا ليحصل علي صورة لبطاقته الشخصية ، وكانت توضع الصور الفوتوغرافية قديما داخل البطاقة وتختم فسأله المصور عن الطريقة التي يريدها ، ولكن جحا لم يفهم فقال له : كما تشاء أنت ، وضحكت الفتاة التي تعمل مع المصور علي منظر جحا ، فضحك لها أثناء التقاط الصورة وظهرت هكذا ، فأعاد المصور الصورة وأثناء التصوير قام بإخراج لسانه للفتاة لأنه أعاد الصورة فظهرت في الصورة هكذا ، وهنا أشفق المصور علي حاله وقام بطبع الصورة له مرة ثانية ، ولكنه جعل الفتاة بعيدة عن جحا.



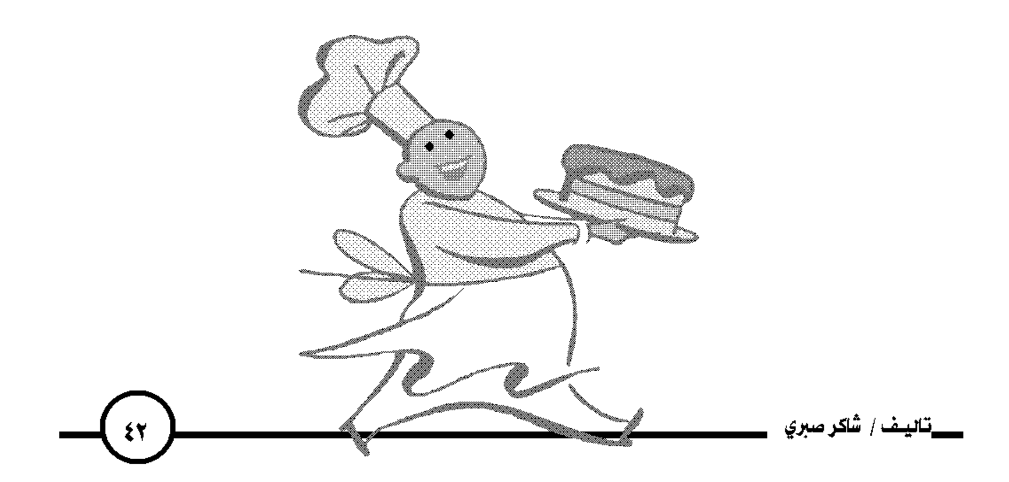
جحا والمحاماة

عمل جحا محاميا في يوم من الأيام ، وكان موكله متهما بسرقة بقرة ولم يجد جحا بد من أن يشارك القاضي في الشهادة ، وذلك أنه كان يسكن قريبا من منزل المتهم ، وظل جحا يجر القاضي إلي ما يريد حتى قام القاضي أمام الحاضرين وقال : أقسم بالله العظيم أنني لم أشترك مع المجرم في الجريمة وبأنني بريء من تهمتك يا جحا ، وبعد أن هدأ روع القاضي حكم لموكل جحا بالبراءة.



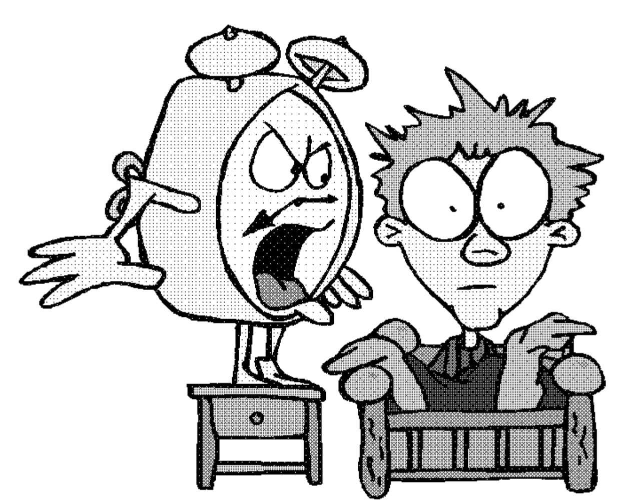
جحا يعمل جرسونا

عمل جحا جرسونا أي ساعيا في أحد الكازينوهات ، وكان كلما أعجبه نوع من الطعام قام بالأكل منه ، ورآه أحد الجالسين الذين يقدم لهم الطعام فأبلغ المدير ، أما جحا فظل يحلف بأنه برئ من التهم المنسوبة إليه وهنا قال له الذي رآه : إن كنت صادقا فمن أكل القطعة التي كانت في ركن الطبق ؟ ولم يجد جحا حيلة إلا أن يشكك الرجل في عقله وبأنه يعاني من أمراض نفسية وبأنه يري الأشياء بطريقة مقلوبة.. خرج الرجل مقتنعا بكلام جحا واتجه علي الفور إلي أقرب طبيب نفساني للعلاج.



جحا يعمل حارسا

عمل جحا حارسا ذات يوم في أحد المصانع وكان مشهورا بكثرة النوم خاف جحا أن يأتي صاحب المصنع دون أن يدري ويقوم بفصله من العمل فقام باختراع ساعة دقيقة بمنبه دقيق تقوم بالدق كل ساعة ثلاث مرات فقط حتى ينتبه كل فترة ويستعد لقدوم صاحب العمل ، واكتشف صاحب المصنع حيلة جحا فقام بفصله ، والغريب أن حيلة جحا هذه أصبحت ابتكارا مطلوبا في العلم وفاز بها جحا بجائزة قيمة.



جحا وليلة الزفاف

دعي جحا إلي وليمة بمناسبة ليلة الزفاف ، وأراد أن يقوم بإضحاك المدعوين ولكنه لم يجد شيئا يضحكهم غير العريس الذي كان قبيح المنظر ، وهنا انهال المدعوون عليه ضربا ، ولكنه لم يتنازل عن وليمته فأصر علي إكمالها ، وهنا جاء ثانية وقال لهم : اعذروني يا إخواني فكل ما قلته كان علي سبيل الخلط ، فأنا مختل العقل وأعاني من حالة نفسية ميئوس منها وهنا تحول الحال وأقبلوا عليه يعتذرون وقدموا له أشهى الطعام وعاد إلي منزله بطعام ثلاثة أيام.



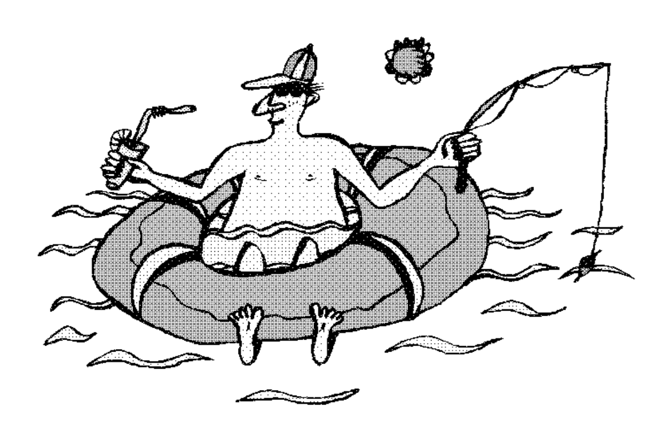
جحا ينكشف أمره

كان جحا يدخن السجائر ولكن كان كل ما يدخنه يأتي من الآخرين ، يطلب منهم فيعطوه ولا يشتري شيئا ، وكان يضع في أعلي سرواله واحدة أو اثنتين لا يغيرهما وكانت من أجود الأصناف ، واكتشف الأصحاب حيلة جحا فقرروا جميعا أن لا يعطوه حتى يكف عن خداعه لهم ، ولكنه لم ييأس فقرر أن لا يأخذ منهم شيئا ، ولكنه كان يقترض مالا ولا يرده وهنا قرروا أن يعطوه برضاهم.



جحا والبحر

كان جحا لا يستطيع السباحة جيدا فأجر عوامة وهي قطعة من الإسفنج الصلب توضع حول الصدر فتساعد علي حمل الجسم في الماء ، ونسي جحا أنه داخل البحر فظل يسبح ويسبح وهو لا يدري بنفسه.. فوجد أمامه أسماكا كبيرة تقفز في الماء نظر حوله فوجد نفسه في أعماق البحر ، ولكنه قد أصبح بجوار جزيرة فقرر أن يذهب إلي الجزيرة لأنه لن يتحمل طريق العودة الطويل ، ولكنه وجد في الجزيرة رعاة غنم فأكل وشرب معهم ونسي أن له بلدا وأهلا وظل هكذا حتى أرسلوا إليه من يعيده إليهم.



جحا وزكاة الفطر

علم جحا أن زكاة الفطر لا تجب إلا من عنده قوت يومه وقوت من تجب عليه نفقتهم ، فأخذ جحا كل ما عنده من مال وحبوب وتركه في منزل أخته ونادي في الناس : أيها الناس إن جحا لا قوت عنده لكي يتصدق بصدقة الفطر ، وفهم الناس أنه تجب له الصدقة ، فانهالوا عليه كل واحد يعطيه من ما عنده حتى امتلأ بيت جحا بالحبوب ، وعلم الناس بحيلة جحا فذهبوا إليه ليأخذوا ما أعطوه فهو لا تجب له الصدقة ، ولكنه ظل يسوف حتى جاء عيد الفطر وقال لهم : إن ما أعطيتموني كان علي سبيل الهدية والهدية لا ترد ولم يجد الناس بد من أن يتركوه لحاله.



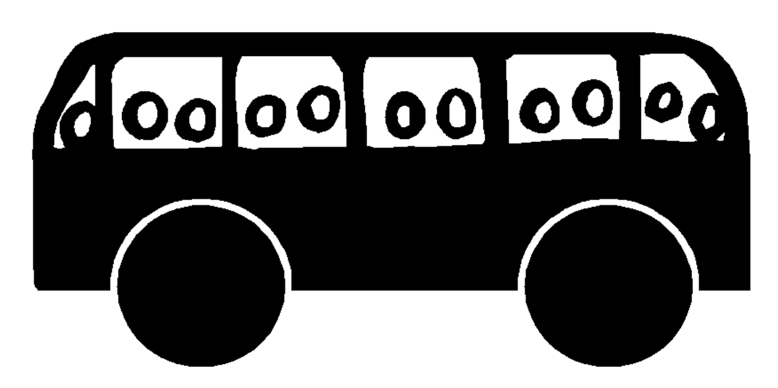
جحا وعروس المولد

كان جحا قد أتي بعروس المولد لابنته وبحصان من الحلوى لولده وأثناء عودته من الطريق وقعت منه إحدى العرائس و انكسر رأسها ، فقام بلصقها بقطعة من العجوة ، ولما رأتها ابنته صرخت وألقتها علي الأرض وقالت : أريدها سليمة مثل الحصان الذي أحضرته لأخي ، وهنا قال لها : لا تنزعجي يا بنيتي إن هذا الحصان هو السبب في ما حدث لها ، لقد قام بالاعتداء عليها حتى كسر رقبتها ولكنه عاد ولصقها ثانية ولهذا فالحصان لن ينال بركة المولد وسوف تنالها عروسك المسكينة ، وهنا فرحت البنت بحلواها وأخذتها وتفاخرت بها علي أخيها.



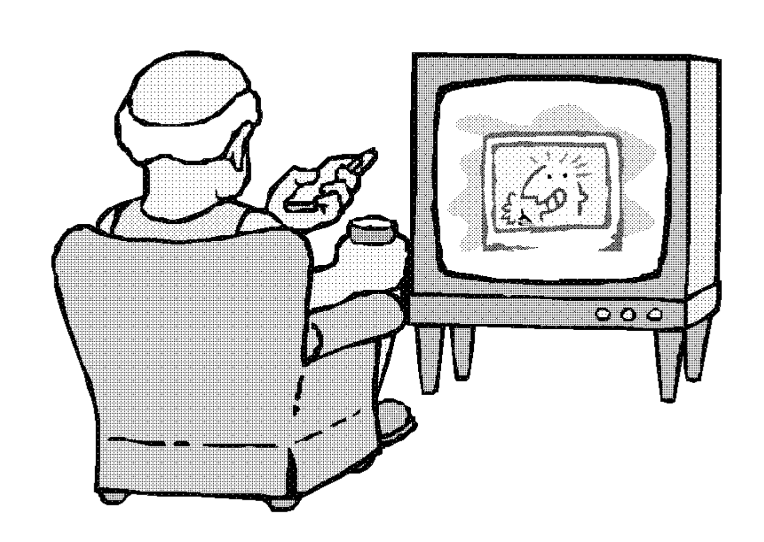
جحا والأتوبيس

ركب جحا الأتوبيس فوجد في الزحام فتي يضحك لفتاة وهي تضحك له وكانت شديدة الجمال ، أما جحا فقال سوف تضحك لي أنا الآخر طالما أنها ضحكت لذلك الشاب ، ولهذا قام بمغازلتها بصوت مرتفع صرخت الفتاة في وجهه وانهال الركاب عليه بالضرب المبرح.



جحا وبرامج الأطفال

كان جحا يستمع إلي برامج الأطفال وقد كان معجبا بها جدا ولا يفارقها ، وخاصة أنه لا يجد وسيلة أخري للتسلية غيرها ، ضاقت امرأته من تصرفه واشتكته إلي أبيها ، ولكن جحا في المرة التالية جاء بلعب للأطفال كثيرة ، وقال لن أشاهد برامج الأطفال بعد اليوم وظل يلعب بها مع أطفال الشارع.



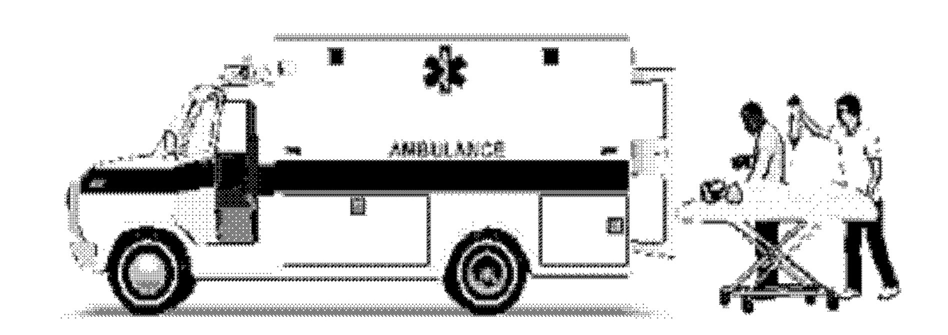
جحا وقصص الأطفال

كان جحا يقرأ قصص الأطفال فوجد كلمة جحا فتعجب من ذلك وذهب إلي المؤلف وقال له : لماذا تضع اسمي دون تصريح وإذن مسبق مني ؟ قال المؤلف ولم يجد حيلة في إقناعه إن هذا حقي الشخصي فالأسماء لا تشتري وبالتأكيد فهناك غيرك اسمه جحا.. ونظر الرجل إليه وصوره ووضع صورته علي غلاف كتبه ، ولكن وضع علي رأسه طربوشا وهو غطاء للرأس منفوخا من أعلي.. ووضع علي عينه نظارة ولما رأي جحا صورته علي الغلاف لم يتكلم وقال أنا لا ألبس طربوشا.



جحا والسيجارة

كان جحا يدخن السجائر علي المقهى فمر رئيس الشرطة عليه فخاف جحا وفكر أن هناك أمرا ما جاءوا به متهمين إياه ، ومن شدة خوفه وضع السيجارة في ملابسه ليخفيها واقترب منه الشرطي فارتجف قلب جحا.. ولكن ظل الشرطي يضحك حتى وقع من شدة البكاء ، ولكن ما هو السبب ؟ لقد احترقت ملابس جحا من السيجارة ولم يكن يدري حتى صرخ أنقذوني لقد لدعته الحرارة ، فهرول ليأتي بماء ليطفئ السيجار ، ولكنه أتي بماء مغلي فصرخ أكثر وقاموا بحمله للمستشفي لإسعافه.



جحا وخطبة الجمعة

ذهب جحا لصلاة الجمعة وكان يلبس ملابسا فخمة تدل علي الوقار ولم يأت الإمام بعد للصلاة ، فظنه الناس عالما بالدين فطلبوا منه أن يخطب الجمعة.. ولم يجد جحا شيئا يتكلم فيه ، فقال : بعد أن حمد الله وصلي علي النبي صلي الله عليه وسلم : أيها الناس هل تدرون ما أنوي قوله ؟ قالوا : نعم ، قال : فلماذا أقوم بإجهاد نفسي وأنتم تفهمون. أقيموا الصلاة يرحمكم الله وخير الكلام ما قل ودل.

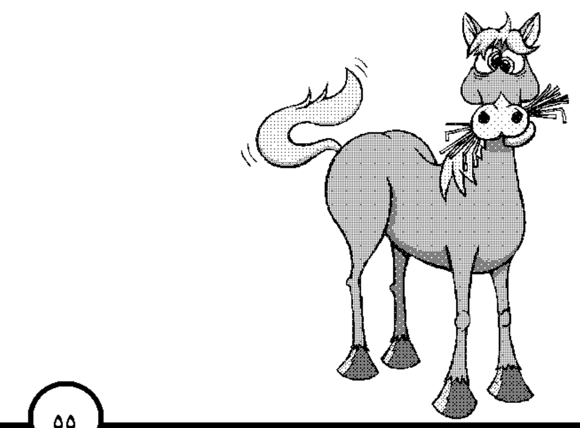
جحا والأمراض

أصيب جحا بالتهاب في اللوزتين ونصحه الأطباء بشرب العصائر وأخذ الدواء الذي حددوه له ، وفي المرة القادمة لزيارة الطبيب قال له الطبيب : هل تناولت الدواء ؟ فقال : لا ، قال : وما السبب. فقال : لأنني كنت أعاني من صعوبة في البلع ووجود طعم مر في الحلق.. ضحك الطبيب وقال : إنها أشياء لابد منها للمرض يا جحا ولا بد من الصبر على تناول الدواء ليتم الشفاء.



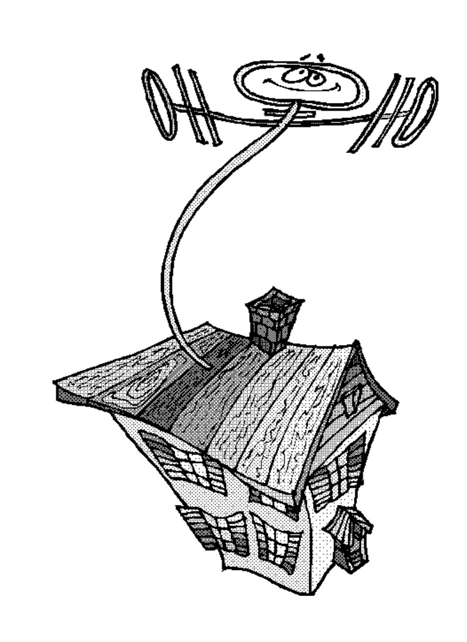
جحا والبرسيم

كان حمار جحا جائعا ولم يجد جحا مالا يشتري به طعاما ولا أحد يقوم بإعطائه برسيما لحماره.. وأشفق جحا علي حماره ، وقال له : لا بد أن تنام وبطنك ممتلئة يا حماري.. وهنا ذهب إلي حقل برسيم.. ودهن وجهه بالسياج وهو الهباب وهو مادة سوداء تطلي بالشيء فتكسبه اللون القاتم.. ووضع علي رأسه قطعة قماش كبيرة واختبأ حتى مر بجواره صاحب الحقل فلما اقترب منه هب جحا في وجه فظن الرجل أنه من الجن ، ففر مسرعا أما جحا فقام بالحصول علي البرسيم لحماره الذي كان ينظر إليه في آخر الحقل.



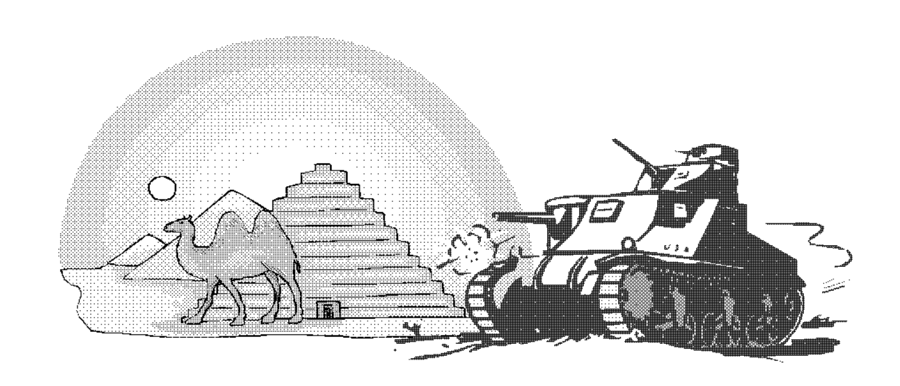
جحا والإذاعة

سمع جحا يوما في الإذاعة عن شخصية تسمي جحا يلعب مع الأطفال وكانت الأطفال تضحك منه ، تضايق جحا من هذا الأمر فطلب منهم أن يقوم بتقديم برنامج جحا جاد جدا فعلم أن الأطفال تستهزئ به فقام بتقديم برنامج جحا يخيف الأطفال فضحك الجميع عليه وآخر شئ فعله أن قدم برنامج جحا حبيب الأطفال وفي هذه المرة كان جحا هو الذي يضحك علي نفسه حينما يشاهد الحلقات المسجلة.



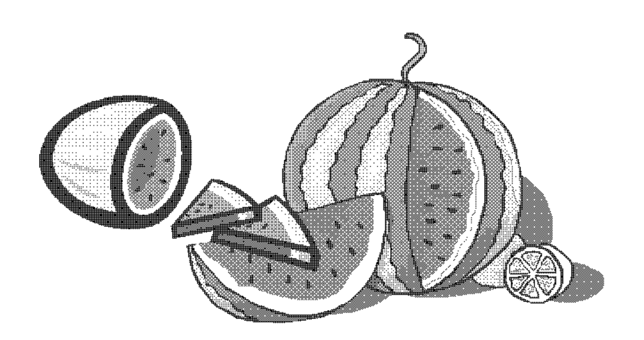
جحا والاحتفالات

كانت هناك احتفالات لثورة الجلاء وهو جلاء الإنجليز من مصر وكانت هناك احتفالات وزينة كثيرة وأشياء كثيرة تعجب جحا وقال : لماذا كل هذا ؟ فقيل لجلاء الإنجليز عن مصر ، فقال جحا : سبحان الله المفروض أن الغريب نحتفل بقدومه ، ولكن هل هناك إكرام للضيف بعد ذهابه من بلدنا أهذا حق الضيف ؟.



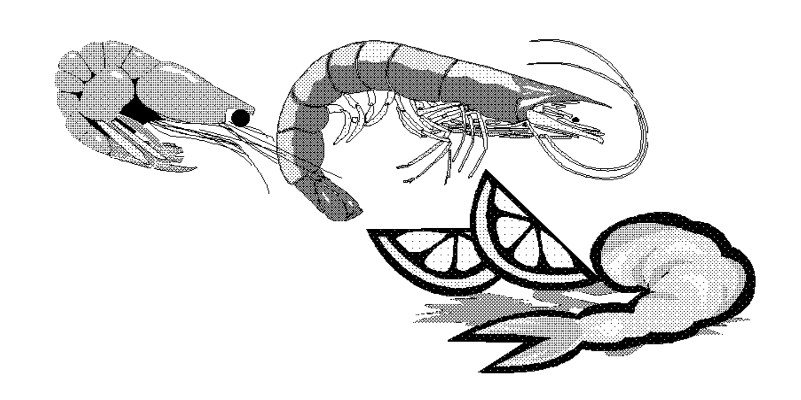
جحا والبطيخ

ذهب جحا ليشتري بطيخا فسأل البائع : بكم البطيخة ، فقال : بجنيه ، ولكن جحا أصر علي أنه لن يأخذها إلا بنصف جنيه ، قال البائع : وما السبب ؟ قال جحا : لأنها إن كانت بيضاء فقد اشتريت بنصف خسارة وإن كانت حمراء فقد بعت بنصف الثمن ، لم يجد الرجل حيلة من أن يتركها له بالذي يريده.



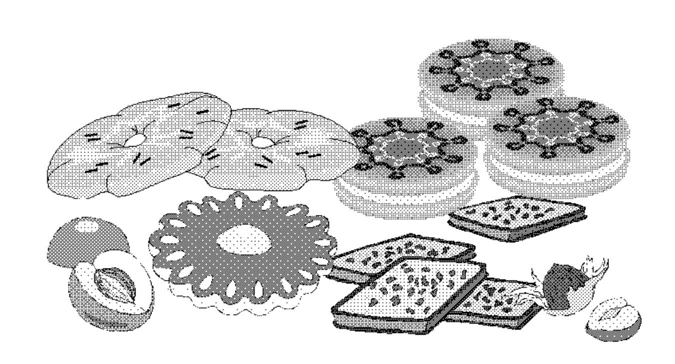
جحا والجمبري

وجد جحا في الليل قشر الجمبري في الشارع يلمع فظن بأنه فضة أو ذهبا وقام بإحضار كيس كبير وملأه بهذا القشر وهو في شدة السرور وانتظر إلي الصباح ولكنه لم يجد غير الحسرة والندامة علي قلة عقله. وهذا قد تم قبل توصيل الكهرباء إلى المنازل.



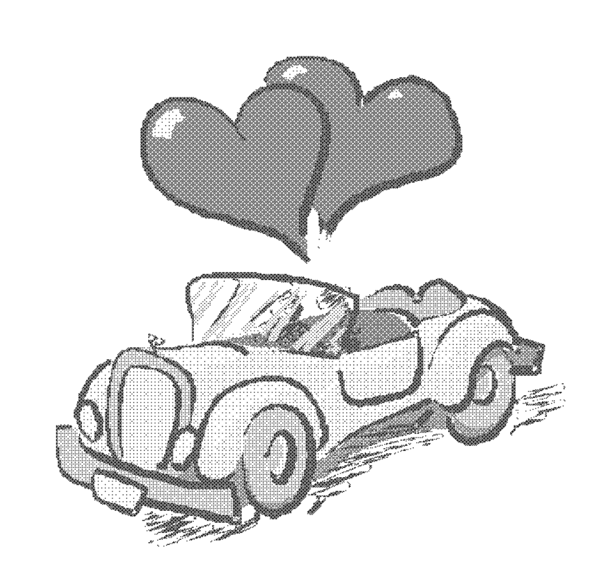
جحا والأطفال

عمل جحا ساعيا في إحدى المدارس فكان يبيع الحلوى للأولاد ، ثم ينتهز فرصة خروجهم من الفصل وقت الفسحة ويقوم بسرقتها من الحقائب ويعيد بيعها لهم مرة ثانية وانكشف أمر جحا ولكن كيف يهرب من هذا الموقف ؟ قال بكل شجاعة وثقة بالنفس إنني أعبر عن مدي حبي لهم وحرصي عليهم بأن أقوم بتخزينها لهم حتى أعطيها لهم في الوقت المناسب وأحيانا أخفيها لأقوم بتربية الأولاد وتعويدهم علي الصبر والجدل ولم يجد المسئولون بد من تركه لحاله.



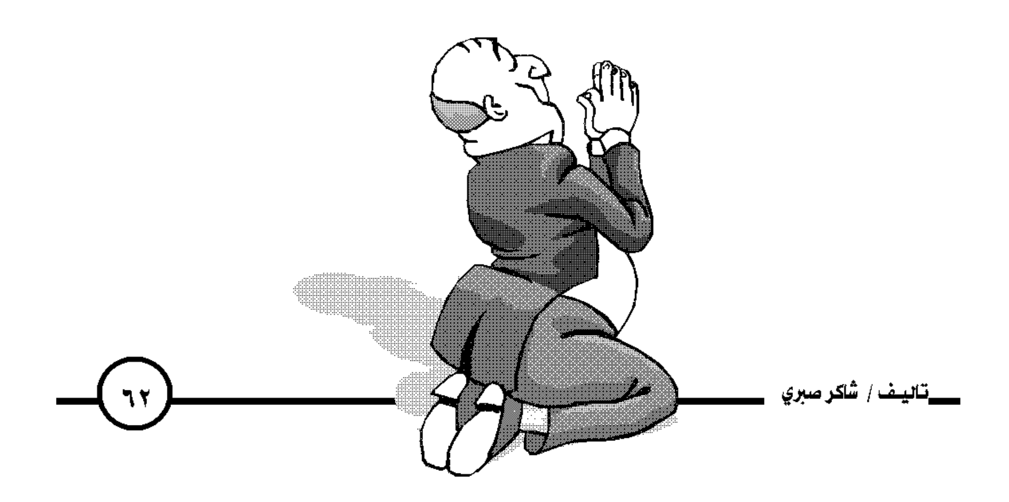
جحا والمرأة الجميلة

جلست بجوار جحا في السيارة امرأة جميلة جدا وكان جحا في غاية الانبهار بجمالها ، و كلما حاول جحا الحديث معها لم تبالي به ، وادعي جحا أنه يريد النوم فظل هكذا حتى نام تماما بجوارها وهنا سقطت رأسه علي حجرها فقامت بإيقاظه لكي يبعد عنها ، وهنا بدأ جحا الحديث معها ففهمت وهي تضحك عليه.



جحا والإمساك

كان جحا مصابا ذات يوم بالإمساك وكان في دورة المياه التي في المسجد فقد كان ذاهبا للصلاة ولم تكن هناك دورات غيرها ، وكان هناك رجل ينتظر خروجه لأنه مصاب بالإسهال ، وظل ينادي علي جحا إنني مصاب بالإسهال ولما كثر كلامه قام جحا علي الفور وقال : يا ليتني كنت مثلك ثم عاد إلي مكانه حتى تفلت حال الرجل وبعدها خرج جحا من دورة المياه وهنا قال جحا للرجل : اللهم ارزقني بما ابتليت به هذا الرجل قال الرجل : ولماذا ؟ قال جحا : لأنني مصاب بالإمساك نظر جحا إلي الرجل فوجد ملابسه قد ابتلت.

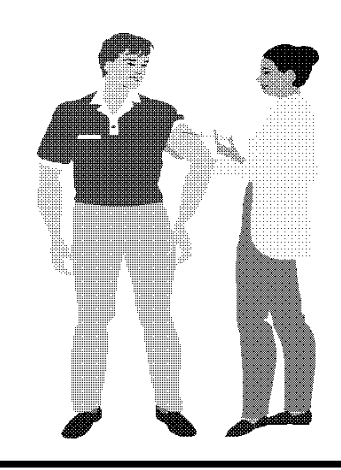


جحا والتاجر

ذهب جحا ليشتري التمر فأعطي التاجر له علي رأس الكيس تمرا جيدا وفي الداخل من الكيس تمرا رديئا ، وفوجئ جحا بذلك فاشتكاه إلي القاضي فقال القاضي له : عليك بإحضار الشهود ، ففكر جحا في حيلة أخري لأنه تأكد من عدم وجود الشهود فقال للتاجر أمام القاضي : هل تعرف طعم تمرك من غيره تذبذب التاجر وقال : وهل يمكن لأحد تمييز طعم بضاعته ؟ وأخيرا لم يجد الرجل إلا أن يصر علي أنه يميز طعم تمره فجاء له بعدة تمرات من التمر الرديء ، وهنا قال له : نريد أن تميز أيها من تمرك وأيها من غيره ولم يجد التاجر بد إلا أن يقول علي أحدها بأنها من تمره وعلي الأخرى بأنها من غير تمره ، وهنا تأكد القاضي من عدم صدق كلام التاجر ورد لجحا ثمن بضاعته.

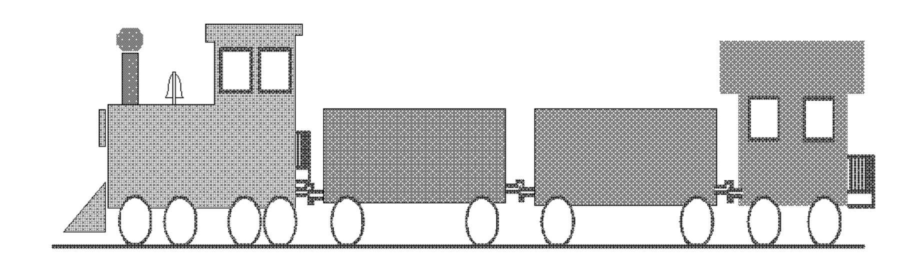
جحا وصديقه

كان جحا هو وأحد أصدقائه أثناء ما كانا طفلين صغيرين قد هربا من المدرسة وسافرا إلي محافظة مجاورة لمحافظتهما حتى لا يدري بهما أحد واشتريا قفصا من البرتقال بكل ما معهما من مال ، وفوجئ أهله بأنه هو وصديقه قادمان سيرا علي الأقدام وهما يحملان قفص البرتقال الذي لم يبقي غير ربعه فقد نفذ أثناء الطريق والأدهي والأمر أنهما باعا حذاءاهما ليشتريان طعاما أثناء مدة السير.



جحا والرجل الكثير الكلام

جلس بجوار جحا رجل كثير الكلام في القطار فمل جحا من الكلام معه ومن الاستماع إليه ، فقال جحا : إنني أكره أن أستمع لأي إنسان أنفه طويل.. وكرر الكلام ففهم الرجل أنه يقصده ، فقال لجحا : وإنني أكره الجلوس بجوار أي إنسان قفاه عريض ، ظل جحا يتلفت يمنة ويسرة ثم وضع يده علي قفاه و قال : الحمد لله أن قفاي غير عريض اليوم.



جحا والزائدة الدودية

أصيب جحا بالتهاب في الزائدة الدودية ، فقرر الأطباء عمل جراحة له لاستئصالها وحقنوه بمادة مخدرة ولكن للأسف لم تؤثر فيه هذه المادة نهائيا ، وتعجب الأطباء وخافوا من إعطائه حقنة أخري.. ولكن جاره علم بما حدث فدخل علي الفور وقال لهم : سوف أجعل جحا يتأثر بالمخدر وهنا همس في أذنيه قائلا : إن زوجتك قادمة الآن وهي تطلب منك ثمن مجموعة الفساتين الجديدة التي وعدتها بها والفساتين ملابس جديدة مزخرفة غالية الثمن ترديدها المرأة للزينة ، وهنا تأثر جحا بالمخدر علي الفور.

جحا والكشري

جلس جحا مع زوجته علي مائدة الطعام فقالت له ما أجمل أكل المشويات.. ما أجمل أكل المقليات.. ما أجمل أكل اللحوم والجبن واللبن إنني مللت من الفول والعدس والبقول وأكل الخبز بدون طعام آخر.. فقال جحا لها لقد آذيتني بكلامك وطمعك الزائد ارضي بما قسم الله لكي تكوني أغني الناس وجاء في اليوم التالي وقال لها لقد أتيت بطعام فيه أربع فوائد نأكل منه ونتسلى ويأكل حمارنا ونتفكه به أيضا ، وهنا قالت الزوجة في لهفة ما هو يا زوجي الحبيب ؟ فقال جحا : إنه البطيخ فأغمي عليها وجاءت في اليوم التالي ،سرقت من ماله الذي يدخره جزءً واشترت ألذ الأطعمة وأكلت هي والأولاد ولما جاء قالت له : يا زوجي العزيز لقد أتيتك بطعام من ألذ الأطعمة وأطيبها وهو طعام الملوك فرح جحا فرحا شديدا وقال هل أهدتك إحدى الجارات ذكرا من البط أم عثرت علي كنز ؟ فجاءت له بالكشري وهو العدس المطهو بطريقة معينة ولما رآه جحا أغمي عليه هو الآخر.

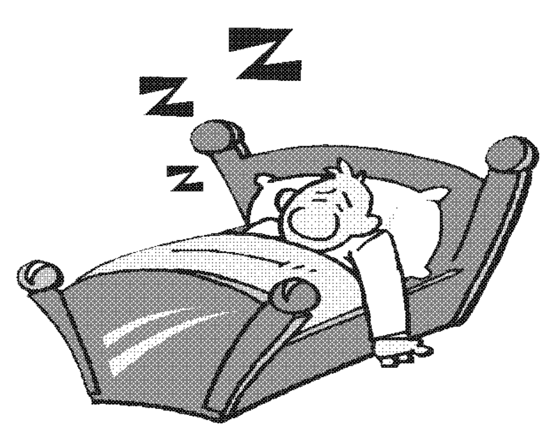
جحا والحذاء

ذهب جحا ليصلي وبعد الصلاة لم يجد الحذاء ، وظل يبحث عنه ولم يتعاون أحد من الحضور معه بل تجاهلوه ، ولما يئس جحا من العثور عليه وقف وسط المسجد وقال : يا أهل القرية والله الذي نفسي بيده لو لم أجد حذائي أو بديلا له لأفعلن بكم ما فعل أبي من قبل ، خاف الناس منه وهموا بإنقاذ الموقف واشتروا له حذاءً آخر فهدأ جحا ، وبعدها قالوا له : يا جحا ماذا فعل والدك في مثل هذا الموقف ؟ فقال : دعا الله أن يعوضه خيرا منه.



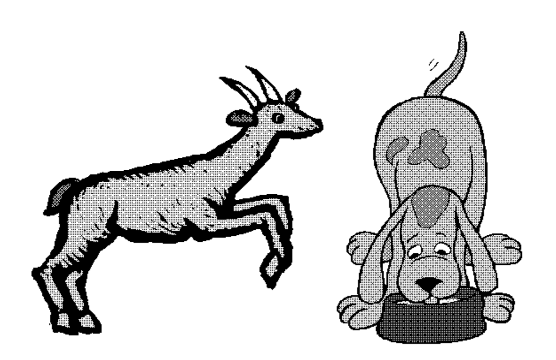
كان جحا كثير الشخار وملت امرأته من صوته المسبب القلق لها ، ولم تستطع أن تجعله يقلع عن هذه العادة القبيحة ، فقررت أن تنام في حجرة أخري ، وأحس

جحا بالضيق من نفسه ، فقرر الذهاب إلي الطبيب ولم يجد الطبيب حلا لحالته ، وهنا اقترح جحا علي الطبيب أن يركب له في حلقه زور بلبل حتى يغني لزوجته بدلا من أن يفزعها ، ولكن الطبيب رفض إلا أن توافق زوجته فجاءت وهي سعيدة وعندها رفض الطبيب ولم يبدي لهما السبب حتى الآن.



جحا وهو ظمآن

كان جحا ظمآنا فمر علي كلب يشرب من النـهر ، وقال جحا : سأشرب من ماء النـهر.. ولكنه عاد وقال : إن فعلت سأصاب بالأمراض فالماء ملوث ، فوجد حمارا وحشيا يفعل مثل الكلب ، ووجد غزالا يشرب من عين أخري بجوار النـهر ، ولم يجد حيلة من الشرب فماذا قرر ؟ فقرر أن يفعل مثل الكلب ويرقد مثله لأن الكلب يشرب بـهذه الطريقة ولا يصاب بأمراض.

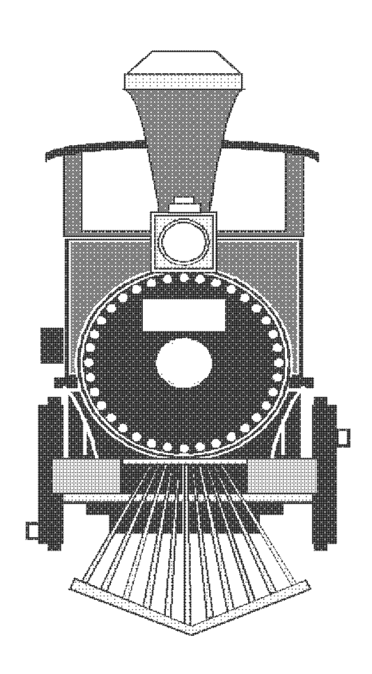


جحا والجيش

التحق جحا بالجيش واتجه إلي الكتيبة التي يتدرب فيها ، ولاحظ القائد أنه غير نشيط وغير جاد فقال له ذات مرة : قم واملأ هذا الإناء من أبعد مكان عنا ، وبعد وقت من التفكير عاد إلي القائد وقال له : من أي مكان أيها القائد فأنا لا أعرف شيئا ؟ هنا ضاق القائد به ذرعا وقال : املأه من بلدكم وكانت في محافظة بعيدة جدا وعاد جحا بعد عدة أيام وسأله القائد عن سبب تغيبه وكان قد نسي أمر الماء ، فقال له : لقد ذهبت لإحضار الماء الذي طلبته مني. ضحك الجميع عليه وهنا أمر القائد بإعفائه من الخدمة العسكرية.

جحا والمرض

أصيب جحا بمرض في حلقه وكان كثير البصاق ، وأثناء ما كان يركب القطار أراد البصاق فلم يجد شيئا يبصق فيه ، وهنا نظر إلي المحيطين به وأحرج منهم وآخر ما فعل أنه بصق من النافذة في الاتجاه المضاد لسير القطار فعادت عليه المياه ، ضحك الحاضرون وهنا أخرج جحا منديلا كان معه وقام بالبصق فيه.



جحا والخوف

رجع جحا ذات مرة من العمل فوجد زوجته تتشاجر مع إحدى الجارات ، وكانت تسبها تضايق جحا من هذه الجارة ، ولكن ماذا يصنع ؟ فقام بإدخال زوجته إلي داخل منزله وكتب علي باب منزله من الخارج ممنوع علي أي جارة سيئة المعاملة أن تسب أحدا من المنزل وخاصة لو كانت زوجتي وخاصة لو كانت في غيابي... مرت الجارة علي المنزل فقرأت العبارة وعادت إلي المنزل مسرعة لأنها خافت من سذاجة جحا.

جحا والناس

كانت زوجة جحا تحبه حبا جما والناس متعجبة من هذا الحب لفرد مثل جحا لا يكترث الناس به وسألوا جحا : لماذا تعجب بك زوجتك وتحبك هكذا مع أنها شديدة الجمال ؟ فكر جحا مليا ثم قال : إنني أرعاها وأقدم لها أفضل الأطعمة.. قال له الجميع : إننا نفعل أكثر منك ولا نجد من زوجاتنا مثل ما تجد من زوجتك ، ضاق جحا بهم ذرعا وقال : إنني أقنعها بأنكم لا تحسنون التصرف مع زوجاتكم ، وأنني أفضل الرجال معاملة ولأنها لم تتعامل مع غيري فتقتنع بكلامي كما أنني أجيد فن المدح والثناء حتى مع أقل الأشياء ولهذا تحبني زوجتي.

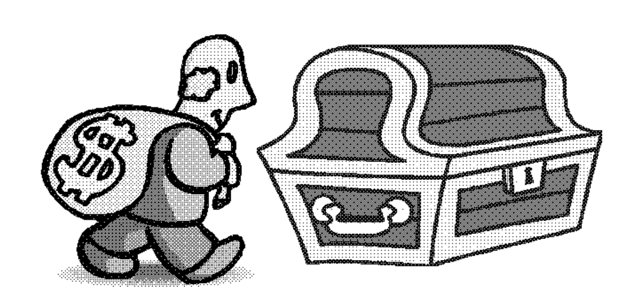
جحا ينقذ السينما

قرأ جحا مقالة صحفية في الجرائد تقول أنقذوا السينما من الغرق.. وكانت هناك دار للسينما في آخر الشارع الذي يقيم فيه جحا فألقي الجريدة علي الفور وجري مسرعا ، وحين يسأله أحد من المارين يقول : إنني أذهب لإنقاذ السينما من الغرق ضحك المارون عليه ولم يكلموه في شيء.



جحا والوصية

كان جحا يخاف أن توزع ثروته بعد مماته فأراد أن يصطحبها معه في قبره ، فكتب علي قبره : وصيتي أن تدفن ثروتي معي ومن خالف ذلك فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين.. ومرت الأيام وأراد أن يختبر أهله فادعي بأنه قد مات ، ولما سمعوا الخبر أسرعوا بتقسيم ثروته حتى قبل أن يدفنوه ، وهنا أفاق جحا من حالته وجمع كل ثروته وقام بدفنها مقدما دون علم أحد حتى لا يطمعوا فيها.



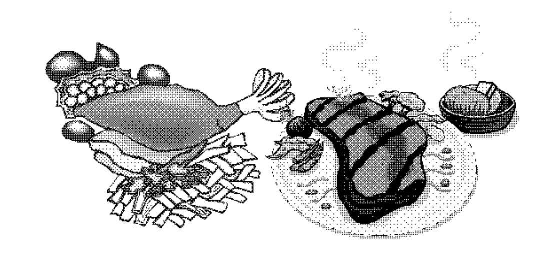
جحا وكرة القدم

وجد جحا فريقين للعبة كرة القدم يلعبان في إحدى الساحات، فقال : أريد أن العب معكم. فقال الشباب : أنت رجل كبير ولن تتحمل مجهود اللعب، ولكنه أقنعهم بأن لياقته البدنية عالية فتركوه يلعب معهم ، وأول أمر فعله أن أحرز هدفا ثم صفق.. ولكن للأسف كان الهدف في مرمي فريقه وشاط أعضاء فريقه غضبا ، وهنا قال : لم أكن أعلم وجاءت الفرصة لجحا لكي يحرز هدفا في الفريق الآخر ويعوض خسارته وخاصة وأن الحارس قد وقع علي الأرض ، وهنا أخذ جحا الكرة وسار بها بعيدا عن المرمي ووقع علي الأرض وهو يصفق لنفسه وهو يقول : لقد أنقذت الكرة من المرمي.



جحا والجوع

كان جحا جوعانا جدا ولم يكن معه مال ، ودخل قرية مشهورة بالبخل الشديد ، فمر علي مجموعة من الناس يأكلون في حديقة طعاما متنوعا ودسما فنظر جحا إليهم وهم يأكلون بشراهة وقال لهم : أيها المتسرعون لا تتعجلوا فالتسرع في الأكل يسبب لكم سوء الهضم.. ثم قال : سوف أقوم بعمل مسابقة بينكم أيكم يأكل أقل وأخذ الطعام بجواره وأعطي لهم القليل ليبطئوا في الطعام ، بينما انقض جحا علي أفضل الأطعمة الموجودة والتهمها قبل أن تنتهي المسابقة ثم قال لهم بعد أن ملأ بطنه : لقد اكتشفت أنني أكثركم عجلة في تناول الطعام.



جحا والشاي

كان جحا مدمنا لشرب الشاي وتضايقت زوجته من ذلك ، فأحبت أن تجعله يقلع عن هذا الأمر فلم تعطه مالا معه حتى لا ينفقه دون علمها في تناول الشاي في المقاهي ، ولكنه كان يختلس المال من ورائها ويفعل ذلك ، وقام بعمل حكاية للأطفال في الشارع ، وجلس بينهم حتى حفظوها وجعلهم يحكونها لزوجته وهنا قررت تركه يفعل ما يشاء.



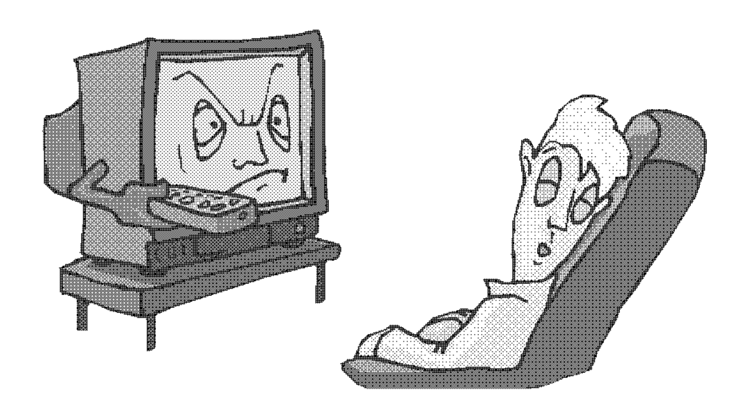
جحا والمصيف

أراد جحا أن يذهب إلي المصيف مع الأسرة ولكن الحالة المادية لم تكن تسمح ، واحتال جحا علي مدير الشركة التي يعمل فيها عاملا وقام بجمع التبرعات باسمه وذهب هو وأسرته إلي المصيف ، ولما عاد انكشف أمره وهنا أراد جحا الخلاص من الأمر ، فقال : إنني بحق قد جمعت التبرعات ولكن تبرعات من أجل الترفيه عن أسرة تعاني من الملل والكبت وأبدلكم الله ثوابا بذلك ، وهنا ضحك الجميع ولم يعاقبوه.



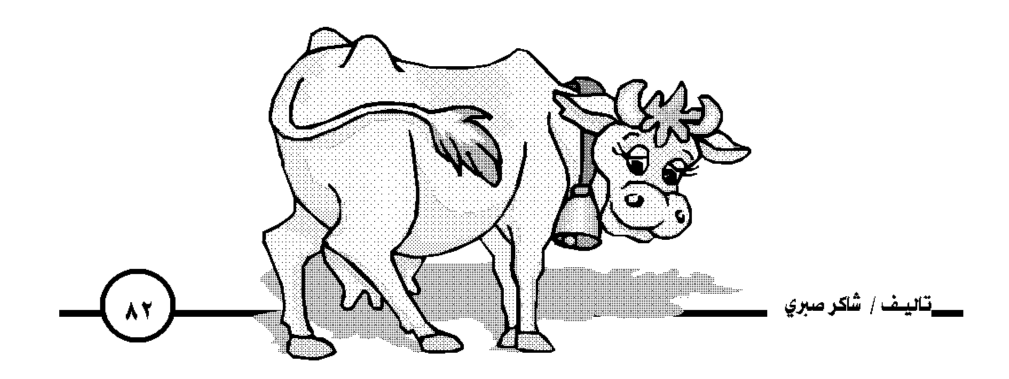
جحا والبخيل

كان جحا بخيلا وكانت زوجته تشتكي منه ، وذات يوم كان يشاهد إحدى المسلسلات التليفزيونية ، فوجد رجلا يقبل زوجته في التليفزيون فقام علي الفور بتقبيل زوجته ، وبعد فترة وجد الآخر يلطم زوجته علي وجهها ففعل مثله وزوجته تنظر إلي التليفزيون وتضحك ، وجاء الثالث فوجد الثالث يهب لزوجته كل ثروته وهنا قام جحا علي الفور وقال : من الأفضل لكي يا زوجتي العزيزة أن لا تشاهدي هذه البرامج لأنها تفسد الأخلاق.



جحا والبقـرة

كان جحا جوعانا جدا ولم يجد شيئا يأكله ، فمر علي بقرة حلوب وقال : ماذا أصنع لو رآني صاحبها وأنا أشرب من لبنها ؟ ولكنه قرر أن يقدم علي الأمر، قيد البقرة من جميع أرجلها حتى لا تتحرك وتؤذيه وبدأ في حلبها وشرب لبنها وجاء صاحب البقرة وصاح : اقبضوا علي هذا السارق ، ولكن جحا وقف مكانه ولم يتحرك وهو يتناول اللبن في هدوء وقال له : أيها الفلاح الغبي ، إنك تستحق العقاب لأنك تبيع لبن بقرة مريضة ولقد فحصت لبنها وسوف أبلغ أجهزة الرقابة بذلك لمعاقبتك ، توسل الفلاح إليه وتركه يكمل الفحص ثم أعطاه وعاءً آخر مملوءً باللبن ليكمل فحصه في منزله.



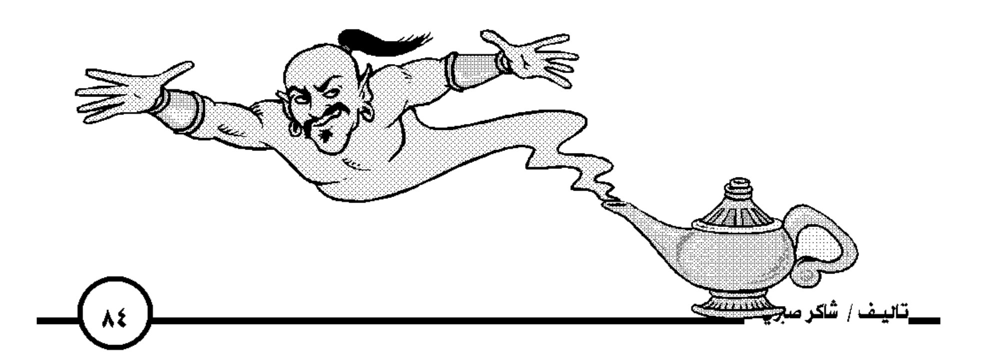
جحا والضيافة

كان لجحا صديق يعرف أنه لا يحب الباذنجان فاستضافه هذا الرجل وأجلسه وسط الضيوف وجعل أمامه الباذنجان فقط ، ولم يستطع جحا التصرف وعلم أنه يقصد ذلك فاستضافه جحا وأقسم عليه أن يفي بوعده ، وحضر الرجل فقدم له جحا خمسة أطباق متنوعة المنظر ولكنها تحتوي علي عسل أسود وهو سائل لزج يستخرج من صناعة السكر لونه أسود وطعمه حلو ولم يستطع الرجل غير الأكل من طبق واحد ومل من الطعام ، فقال جحا : سوف أقوم بتقديم الأفضل لك فقدم له عصير القصب ، فلم يستطع الرجل تناوله وعلم أن جحا قد عوض له ما فعله فيه .



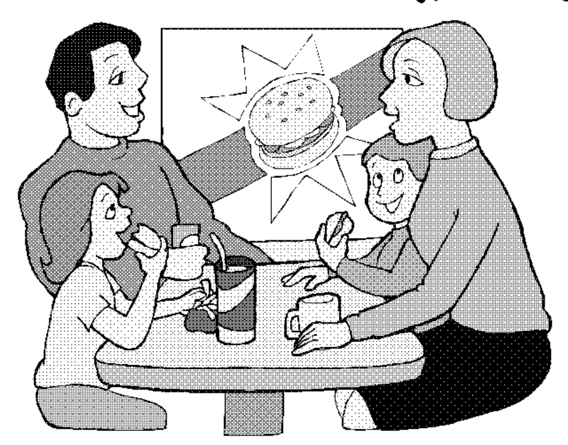
جحا والمصباح السحري

تشاجرت زوجة جحا معه ذات يوم فقالت له : أنت إنسان فقير ، قليل الحيلة ولا قيمة لك في المجتمع الذي تعيش فيه أنظر إلي كل من حولك لقد أصبحوا أثرياء ، وخرج جحا وهو يائس من الحياة ويريد أن ينتحر ، فوجد مصباحا قديما في مكان خرب في مسكن مهجور فأمسك به ثم رماه علي الأرض من شدة ضيقه فظهر له عفريت وقال له : أنا خادم المصباح وأنا ملبي لك أمرا واحدا فقط ، فرح جحا جدا ونسي كل أحزانه وهنا قال بعد تفكير طويل : أن تخرس لسان زوجتي عندما تحاول أن تسبني أو تطلب مني مالا.



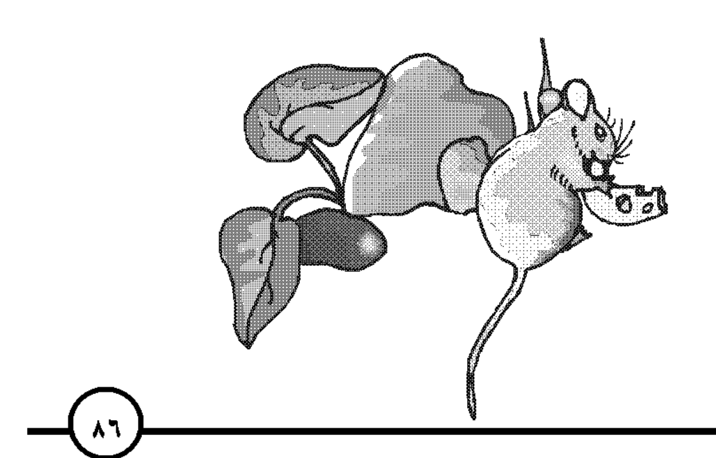
جحا والإفطار

سمع جحا عن وجود إفطار جماعي في رمضان فقام بأخذ زوجته وأولاده واتجه لهذا المكان ، ولما وجد الطعام أمامه ووجد الناس ينكبون علي الطعام صاح فيهم وقال : أيها الناس أما كفاكم طمعا وجشعا وانكبابا علي بطونكم ، إنكم بهذا تغضبون ربكم ألم يؤثر الصيام فيكم وأثرت موعظته فيهم ، فقالوا : حقا ما قلت. وقالوا : لتأخذ من كل مكان طبقا حتى يرضي جحا عنهم ، وأخذ جحا كل الأطباق ووضعها في ركن خاص ، وبعد أن تناول الإفطار انقض هو وأولاده عليها.



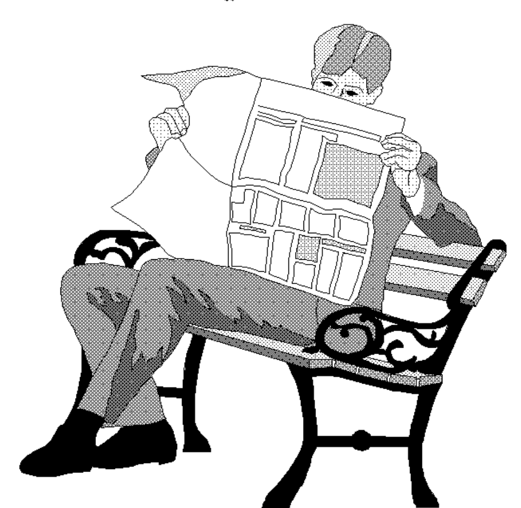
جحا حين بلع فأرا

أصيب جحا بمغص شديد ولكن الأطباء لم يجدوا عنده مرضا عضويا وتركوا جحا ، ولكن المغص عاد إليه وهنا اكتشف الأطباء أنه موهوم بأنه بلع فاراً ، وظل الأطباء يقنعوه بأن ذلك مستحيل وأنه سليم ، ولكنه لم يقتنع ، وأخيرا جاء إليه الطبيب بقط ووضعه بجوار فم جحا أثناء النوم وبعد ثلاثة أيام قال له : لقد أصبحت معافا يا جحا لقد انقض القط علي الفأر وخلصك منه ، وكان القط قد خرج ، وهنا قال جحا : إذا فالقط قد حل محله وهنا جاء الطبيب بالفأر أمامه وقال بعد يومين : لقد خرج القط واصطاد الفأر ، و كانوا قد قاموا بأخذ الفأر من أمامه ليلا.



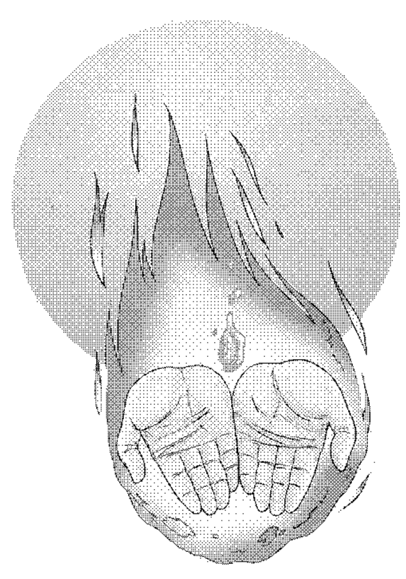
جحا والقراءة

جلس جحا في القطار فوجد مجموعة من الطلاب يقرءون فغار جحا وأراد أن يقلدهم ، وأمسك بالكتاب ولبس النظارة والجميع يلاحظه ويضحكون عليه ، بينما كان سعيدا بما يفعل وسأله أحد الحاضرين عن اسم الكتاب الذي يقرأه ، وهنا اكتشفوا أن جحا لا يعرف القراءة ولا الكتابة وأن الكتاب كان مقلوبا في يده.



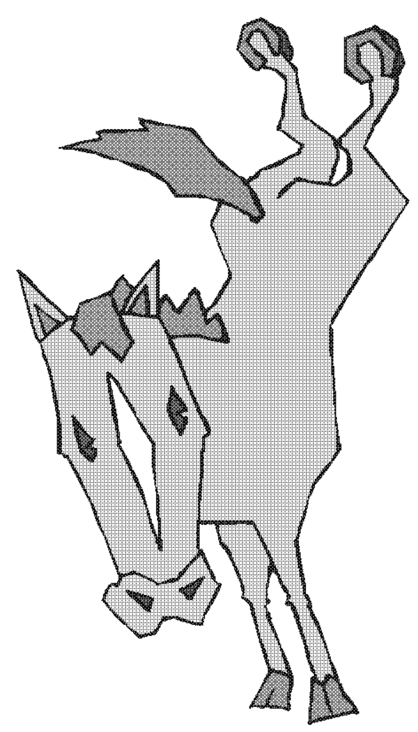
جحا قبل الموت

احتضر جحا والتف حوله الأهل ، ولما وجدوه يعاني من سكرات الموت قال أحدهم لجحا : إذا وجدت والدي فأبلغه مني السلام ، وكان والده قد مات منذ زمن وكان سيئ الخلق ، وهنا هب جحا في وجهه وقال : أنا لست ذاهبا إلي جهنم.



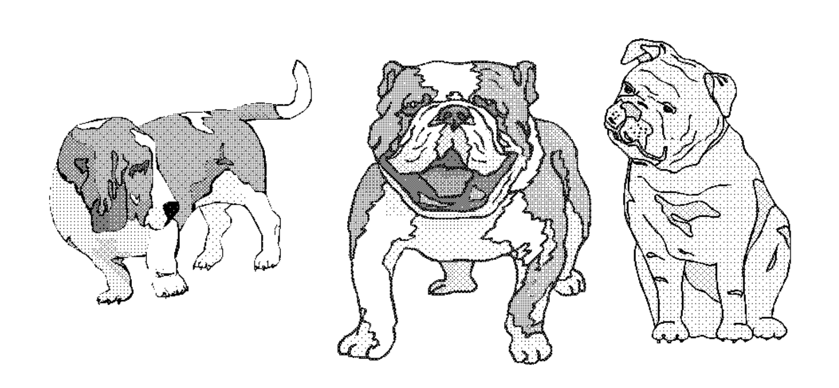
جحا وحماره الصغير

كان جحا يركب حمارا صغيرا وساقه تقترب من الأرض من قصر الحمار ، ضحك الناس عليه فقام بتركيب أرجل خشبية للحمار ، فضحك الناس أكثر ، آخر شئ فعله أن قام بتركيب عجل للحمار في أرجله وقرر أن لا يبالي بكلام أحد.



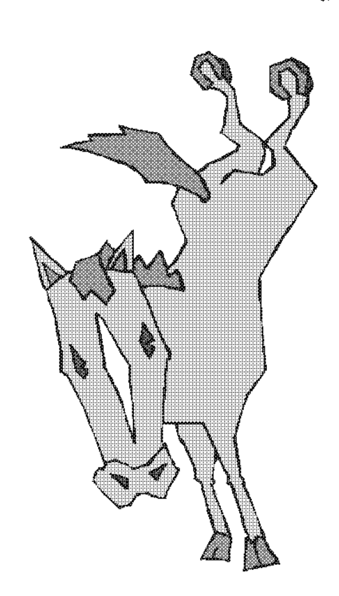
جحا والكلاب

كان جحا يخاف من الكلاب جدا ووجد أثناء مروره في الطريق أن هناك عددا من الكلاب قد جري خلفه ، فجري مسرعا دون أن يدري ، فجرت الكلاب خلفه دون تراجع حتى كادت أن تلمسه ، وهنا صرخ جحا من الفزع وضرب زوجته واتضح أنه كان حلما فقر ر جحا بعد ذلك أن لا ينام إلا والعصا بجواره.



جحا والحمار

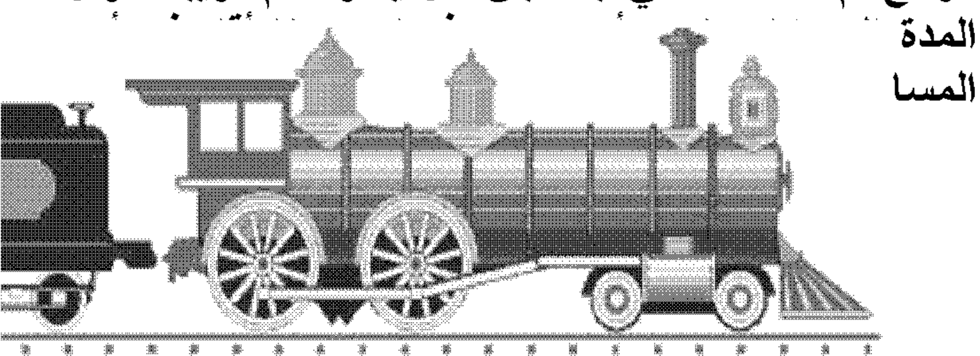
ركب جحا حماره ذات يوم وكان هذا الحمار سريع الرفس وكثيره ولا أحد يحاول الاقتراب منه ، وكان كلما دنا أحد ليكلمه يرفسه الحمار حتى كره الناس الكلام معه وطلبوا منه تغيير الحمار ، ولكن جحا قال : والله لن أبدله أبدا بحمار آخر إن حماري هذا شديد الولاء لي لأنه يرفض أن يتعامل مع أحد غيري ولن أخونه.



جحا والإسكندرية

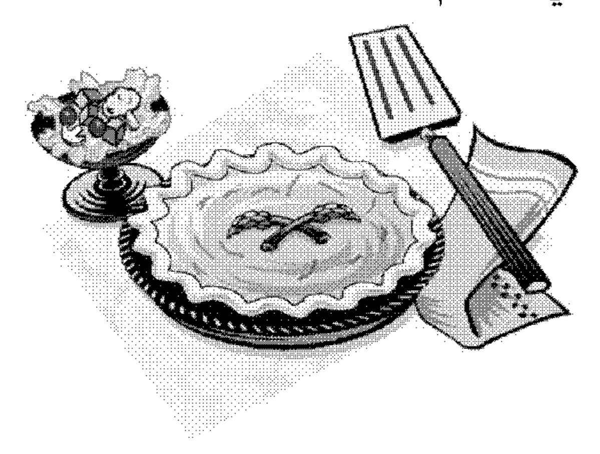
ذهب جحا لقضاء وقت عند أحد أقاربه وكان يقيم في الإسكندرية نسي جحا وركب القطار المتجه إلي القاهرة ولم يعلم إلا في آخر محطة للقطار ، ولكن ماذا يفعل جحا حين اكتشف سذاجته ؟ هل ألقي نفسه من مكان مرتفع أم ماذا ؟ اكتفي جحا بأن ظل يذكر اسم قريبه طوال المدة

المسا



جحا والوليمة

جلس جحا وسط مجموعة من الناس في وليمة وكانوا لا يعرفونه وأكل جحا معهم بنهم حتى شبع ، ولكنه وجد أن صاحب الدار أحضر البسبوسة وهي الحلوى المفضلة عند جحا ، وهنا هب في وجه المدعوين وقال : ألا تقدروا شيخا كبيرا يجلس بينكم ؟ أليس لكل واحد منك أبا يوقره ، وهنا أقلع الجميع عن تناول الطعام ، أما جحا فقد أخذ الحلوى كلها بجواره وقال : كلوا من الطعام الذي بجواركم أولا وانهمكوا في الطعام وجحا ينهمك في الحلوى ولم يستطيعوا أن يتناولوا منها شيئا فقد امتلأت بطونهم من باقي الطعام.



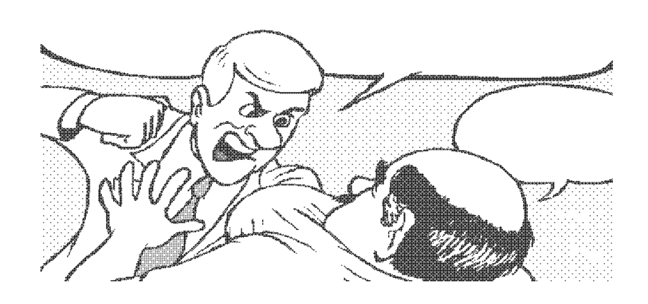
جحا يكتشف الحقيقة

أراد جحا أن يتزوج فوجد امرأة تسير في الشارع ، فظن أنها جميلة ولكنها كانت دميمة وكانت ملابسها فقط توحي بذلك ، فذهب جحا خلفها حتى دخلت منزلها ، وهنا طرق الباب وطلب الزواج منها.. وفوجئ جحا أنه يكلم زوجها ، وهنا حمد جحا الله وهو سعيد لأنه اكتشف أن وجهها قبيح جدا وحمد الله علي سذاجته التي نجته من هذه المرأة.



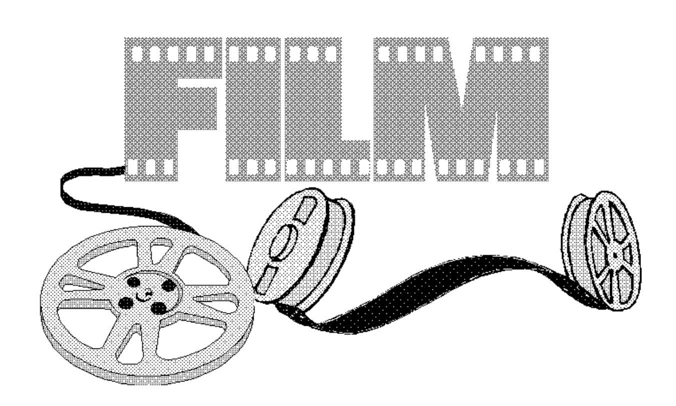
جحا والمشاجرة

تشاجر جحا مع أحد الرجال وقام بأخذه إلي قسم الشرطة ، وادعي جحا بأن هذا الرجل اعتدي عليه بالضرب وسبه وقذفه بألفاظ قبيحة ، وكان جحا قد جرح نفسه جرحا واضحا وجاء باثنين من أصدقائه شهدوا له زورا وهنا لم يجد الرجل بد إلا من طلب الصلح من جحا الذي رفض بشدة ، وهنا ظل الرجل يتوسل له ثم طلب منه التصالح بالمال ، ولما وصل الرجل إلي المبلغ الذي يريده جحا قبل الصلح وعفا عنه ، واحتاج جحا إلي المال ، وهنا كتب علي منزله من أراد أن يتشاجر معي فأنا مستعد له في أي وقت وسوف أقوم بتخفيض المبلغ هذه المرة.



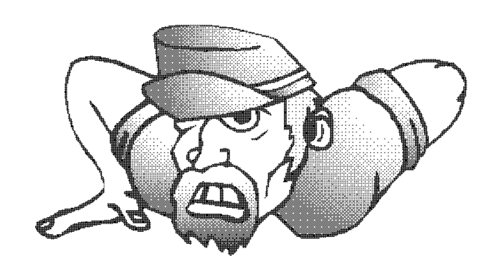
جحا والأفلام

كان جحا مغرما بتدوين الأفلام الروائية التي يراها ويكتب نبذة قصيرة عن كل فيلم يراه ، وكان بالتالي يحمل الكراسة التي يدون فيها ذلك في كل مكان ، وأرسلته زوجته ليشتري لها بعض المتطلبات المنزلية من محافظة مجاورة ، ووجد إعلانا لفيلم جديد وهنا أنفق المال الذي معه علي مشاهدة الفيلم ، وقام بتدوينه للفيلم وعاد وهو سعيد ومعه بعض الحلوى المتبقية منه ، وهنا فرحت زوجته حين ظل يحكي لها القصة كاملة والأبطال وأحوالهم.



جحا واللص

جاء اللص إلي منزل جحا فلم يجد عنده شيئا ، وهنا ظل يسير في المنزل لعله يجد ما يحمله وهو خارج ، وهنا لاحظ جحا وجوده فرحب به ترحيبا شديدا وأجلسه معه في حجرته وقدم له بعض الحلوى التي كانت عنده وشاهد معه أحد الأفلام ، ولما هم الرجل بالانصراف حمل جحا التليفزيون الذي يوجد عنده وقال له : خذني أيها اللص لأقيم عندك فلا يوجد أحد يؤنسني في وحدتي ولا مال معي..




أشعار بالفصحى للأطفال

إياك والجهل

إن رأيـــــت الجهـــــل يـــــدنو فامنعـــــه
أو رأيـــــت الحمـــــق لا تمـــــشي معـــــه
إن يقـــــول الظالـــــم لا ...لا تـــــسمعه
ذاك الـــــضمير إذا بكـــــي مـــــا أفظعـــــه ؟
هـــــل قـــــد عرفـــــت الله رحمانـــــا صـــــمد
راقبتـــــه لا ... لا تبـــــالي أي أجـــــر مـــــن أحـــــد
وعلمـــــت أن الـــــصدق ميـــــزان الرشـــــد
والله مطلـــــع عليـــــك وبالـــــسماحة قـــــد وعـــــد
مـــــا رد ربـــــك عبـــــده إن مـــــا قـــــصد

شر الجيران

أنـــــا بجـــــواركم مـــــا ذقـــــت غـــــير الـــــداء
ولم أذكـــــر لكـــــم ودا ولا ذكـــــري لأي وفـــــاء
رأيـــــت الغـــــدر في عـــــين تقـــــول نقـــــاء
رأيـــــت الحقـــــد في قلـــــب يقـــــول صـــــفاء
أنـــــا في أرضـــــكم أشـــــقي بحـــــزن كـــــان لا يظهـــــر
أراقبـــــه وأكـــــتم كـــــل أنفاســـــي لمـــــا أضـــــمر
أقـــــابلكم كـــــأني مـــــن عنـــــاء الظلـــــم لا أشـــــعر
وأشـــــكو للإلـــــه الغـــــدر أيـــــضا أســـــود الجـــــوهر
سأنـــــسي عهـــــدكم والجهـــــل والمكـــــر
وأمـــــسح ذكريـــــات اليـــــأس حـــــين أعـــــاود الفكـــــر
وأطـــــوي كـــــل آلامـــــي ومـــــا مـــــر
لكـــــي أبقـــــي رفيـــــق الحـــــب حتـــــى أكتـــــب الـــــشعر

قضاء الإله

قــــضاء الإلـــــه رضــــينا بـــــه
مـــــشينا بحــــب علــــي دربــــه
وأعــــوان إبلــــيس في حزبــــه
لقينــــا الـــسعادة في حربــــه
فارقـــب إلهـــك كـــي ترتـــاح
فـــصدق المـــشاعر فيـــه الـــسماح
وقـــد قـــدر الله طـــول الكفـــاح
ستلقي مـــع الـــصدق نـــور الـــصباح
قـــضاء الإلـــه عليـــك ســـري
وقـــد قـــدر الله مـــا قـــد جـــري
فيـــا حظـــه مـــن بـــه استبـــشرا

العابث

يـــا عابـــث لـــن تقبـــل نـــصحي
يــــتغير وجهــــك بــــالقبح
تتخفـــى عينـــك بـــالجرح
تتـــأذى مـــن وجـــه سمـــح
قـــد بحـــت إليـــك بإخلاصـــي
وكـــشفت خـــداعك يـــا قاســـي
يـــا حامـــل ســـوء الإحـــساس
يـــا خـــال مـــن سمـــت الـــصفح
للنـــاس ســـتظهر بالـــصدق
وكأنـــك مـــن أهـــل الحـــق
وفـــؤادك يلمـــع بـــالرفق
لكنـــك مـــن أهـــل الفـــسق
فلتغـــرب عـــن أهـــل الحـــق
ولتعلـــو في أســـوء صـــرح
في لقيـــاك اســـتفحل جرحـــي

عديم الخير

صلاتك يا عـديم الخـير لـن تقبـل
ويـوم الحـشر تحـصد بعـد مـا تفعـل
ويوما عـن كـثير الظلـم قـد تـسأل
فهل راقبت مولاك الذي سواك إن تعقل
أتنسي الحق أيضا للتقي تنكـر
فخذ ما شئت يا خسران إن كان الهـوى يبهـر

صـديق الـنفس أشبع كـل أهوائـك وخادع كل من تلقاه مـن إبهـار إهـدائك
وعـش واسـعد ولا تنظـر لإنـشائك تـذكر أن يوم الحشر تشهد كل أعضائك
ستجمع ما جنت كفـاك مـن سوءات أخطائـك

ثقيل النفس

ثقيــــل الـــــنفس لــــن تحــــزن علــــي ذكـــراه
ولـــن ترقـــب لـــه قـــولا أو ترتـــاح في لقيـــاه
ولـــن تـــدعو لـــه بـــالخير إن يـــصرخ بقـــول الآه
وإن مـــا جـــاء مبتـــسما فلـــن تمـــشي إلـــي لقيـــاه
وكـــل النـــاس لا يحبـــب رديء الـــسمت
إذا يلقـــاه مبتـــسما حـــواه الـــصمت
كـــأن القلـــب في لقيـــاه ذاق المـــوت
لمـــاذا يـــا ثقيـــل الـــنفس لا تطلـــب لنـــا ودا
ولا تبقـــي علـــي الإخـــلاص أو تحفـــظ لنـــا عهـــدا
ولا تـــزرع بوادينـــا زهـــورا تطـــرح الـــسعد
ومـــن يـــصبح كمثلـــك أنـــت لـــن نخفـــي لـــه حقـــدا

العابد لرأيه

يـــا مـــن تتبـــع خـــيط هـــواك آســـف دومـــا إن ألقـــاك
مـــا شـــيء في الأرض هـــداك تفـــرح بالـــشكوى كفـــاك
يـــا عابـــد أهـــل الأمـــوال ولهـــا ســـتذوق الأهـــوال
وتكـــسر كـــل الأغـــلال وســـواك يـــذوق الأذلال
يـــا معـــرض عـــن حـــب النـــاس وفـــؤادك يـــا ظـــالم قاســـي
محـــروم مـــن أي حمـــاس يـــا فاقـــد نـــور الإحـــساس
فلتجمـــع في كنـــز المـــاس قـــد باتـــت في الـــزور يـــداك

العـــزة

يـــا مـــن تطلـــب عـــز الـــنفس | مـــن غــــير رجــــوع للحــــس
لا تحمـــل أنــــوار الأنـــس | وتحيّـــــر غـــــيرك باليـــأس
هـــل تــــأمن غــــدر الأزمـــان | إن تـــــسعد قلــــب الــــشيطان
إن يحـــزن قلــــب الحــــيران | إن تمنــــــع حبــــا وحنــــان
كـــي تـــصبح أفـــضل إنـــسان
مـــن أعطـــي لهـــواه الـــذروة | يتمتـــــع ويـــــذوق النـــــشوة
والنـــاس تحيرهـــا الـــصبوة | فليحـــــصد في يـــــوم كبـــــوة
لـــو تعطـــي للـــنفس هواهـــا | تــــسعدها دومـــا بغواهـــا
لا تـــــذكر مــــن ذا أحياهــــا | في النــــار ســــيخلد مثواهــــا

الأحمق

ألا دعـــني ودع قلـــبي وعقلـــي | أيهـــــــا الأحمـــــــق
فمـــا أنـــت الـــذي يحنـــو | ومـــا أنـــت الـــذي أشـــفق
تجـــود يـــداك إن تهـــوي | وقولـــــك وقتهــــا يـــــبرق
وحـــين يجـــئ خـــير الغـــير | قولـــــك بـــــالهوى يلـــــصق
عـــددت جميـــع أخطـــائي | وتحـــسب نفـــسك الـــصالح
وتنـــــسي فعلـــك المـــضني | وتنـــــسي فعلــــك الجـــارح
وإن مـــا جئـــت تنـــصحنا | سنـــــسمع قولــــك الجــــارح
تعيرنـــا بـــضيق العقـــل | تحـــسب عقلـــك الـــراجح
أجرنـــي مـــن بـــديع حـــديثك | الكـــــذاب يـــــا صـــــاحب
جـــوارك تحتـــه شـــكوى | وقولــــك خلفـــه لاعــــب
ومـــا تـــأتي بـــه يمنـــاك | كنـــت بغيرهـــا ســـاحب
كرهتـــك لا تـــؤاخـــذني | فلـــيس لـــدعوتي حاجـــب
فلـــن أبغـــي ســـوي بعـــدي | ولـــست لغـــيره طالـــب

ضيفي

ضــــيفي حبــــيبي أكرمــــه
بالحــــب صــــرت أكلمــــه

وأوده وأقدمــــــه
فــــوق الجميــــع أعظمــــه

ألقــــاه فتركــــت الخجــــل
أنــــسي المتاعــــب والعلــــل

والــــود بــــالجود اكتمــــل
شــــر البريــــة مــــن بخــــل

الــــضيف في البيــــت غريــــب
متوجــــسا شــــر القريــــب

وفــــؤاده يخــــشى النحيــــب
أكرمتــــه خــــوف الرقيــــب

والله أجــــود مــــن يجيــــب

يــــا ضــــيف أقبــــل بالــــسعود
في وجهــــك ارتــــسمت وعــــود

أدعــــو الكــــريم بــــأن تعــــود
ورسمــــت بــــشرا في الخــــدود

وحرمــت مــن خــيري الحقــود

الموهوم

يــا طالبــا والــشيء عنــك بعيــد
وتظــل تحــسب دائمــا وتزيــد

وتعــيش في كنــف الهمــوم وحيــد
والعقــل يمــشي وحــده في البيــد

لــو قــل مالــك تلعــن الأقــدار
تنعــي الزمــان وتلفــت الأنظــار

وتظــل تحفــظ أســوأ الأشــعار
ونــسيت ربــك إن لــذاك اختــار

لــو كنــت تعبــد خالقــا ســواك
لــشكرته في مــا إليــه هــداك

وتــصون بــالجود الــذي أعطــاك
وتمــد بــالتقوى إليــه يــداك

فالــشكر يومــا في الــضنا نجــاك

مــن عــاش عمــرا يطلــب الأوهــام
ذاق العــذاب وعــانق الأحــلام

نــال الــسهاد وفــارق الإلهــام
ويعــيش دومــا في غــوي وخــصام

ويــصير في بعــد عــن الإســلام

دعوة مستجابة

أنــــا قــــد طـــاب إيمـــاني وبــــؤت بآيــــة الخـــير
وجـــدت النـــور في قلـــبي يـــضيء كروعـــة البــــدر
وقـــد بـــل النـــدي قلـــبي بقطـــرات مـــن الـــذكر
وذلـــك أنــــني قـــد حــــزت دعـــوة ليلـــة القـــدر
دعـــوت الله في الأســـحار مـــشتاقا إلـــي الـــصبر
بــــأن يكـــشف لـــي الأنـــوار يحفظـــني مـــن الـــشر
ويــــسترني بنـــور الحـــق لا أســـري إلـــي كفـــر
كفـــتني تلكمـــا الـــدعوات مـــن ضـــر ومـــن فقـــر
ومـــا صـــارت شـــياطين الهـــوى تعتلـــي ظهـــري
فيـــا ربـــاه بـــاركني فعفـــوك كافـــل أمـــري

الحاقد

ألا يــــا كارهــــا دعـــــني
فمــــا نجـــواك لـــــي تغـــــني

ومـــا عينـــاك لـــي تعـــني
فخـــذني بعـــدها بعـــني

أكـــرمني بـــزوال حنانـــك
وأجرنـــي مـــن ســـوء بيانـــك

وارحمـــني مـــن طـــول لـــسانك
لا أبغـــي أنهـــار جنانـــك

لـــن أطلـــب يـــا حاقـــد وصـــلك
مـــا أســـوأ قولـــك أو فعلـــك

لـــن أطلـــب للـــصحبة مثلـــك
لـــن أطلـــب في أمـــر فـــضلك

أقوالـــك تعقـــب أحزانـــا
ورضـــاك ســـيترك بركانـــا

ورضـــاك ســـيهدي بهتانـــا
وصـــديقك أمـــسي نـــدمانا

لـــن تـــصبح يومـــا إنـــسانا
فلتبعـــد جـــسما وكيانـــا

العــزم

أنـــا إن أتيـــت فلـــن أســـألك
وإن مـــا جهلـــت فلـــن أقبلـــك

يـــا أيهـــا اليـــأس مـــا أجهلـــك ... ووعـــــد علـــــي بــــان أقتلـــك
فلـست الـــذي يرتـــضي بـــالخنوع ... ويقبـــل أمـــر الهـــوى والخـــضوع
ويفـــرح حـــين تـــسح الـــدموع ... ففـــي ركـــن قلـــبي أنـــرت الـــشموع
أنـــا لـــو توالـــت سـهام الـــشقاء ... وحـــام الـــردى صـــامتا في خفـــاء
وأرســـل جنـــد الـــضنا كـــل داء ... ففـــي مقلـــتي يـــسكن الكبريـــاء
وفي هـــامتي مطلـــب للعـــلاء ... ووكلـــت أمـــري لـــرب الـــسماء

المغرور

يـــا مـــن غـــرّد كالعـــصفور ... لـــو يجمـــع شـــيئا بـــالزور
في النـــاس عنيـــد وغيـــور ... بـــالزور ســـعيد مغـــرور
لا يعـــرف نـــوع التـــضحية ... لا يفهـــم قـــول الوطنيـــة
لا يعلـــم للخـــير قـــضية ... لا يـــأت إلا ببليـــة
يتتبـــع عـــورات النـــاس ... غـــدار خـــائن خنـــاس
يتبـــاهى بالقلـــب القـــاس ... لهـــواه يزيـــد الإحـــساس
فليحـــصد شـــؤم الأنفـــاس

طموح

لـــن أرضـــي بـــالأمر الواقـــع ... عـــن حقـــي ســـأظل أدافـــع
لـــن أخـــضع للخـــب الطـــامع ... وســـأعبر مـــن أي موانـــع
ســـأجرب كـــل الأطـــوار ... وأحطـــم قيـــد الأخطـــار
وأدمـــر مكـــر الأشـــرار ... لـــن أركـــن لعـــذاب العـــار
في قلـــبي عـــزم وطمـــوح ... محفـــور في ركـــن الـــروح
يـــصحبني للمجـــد وضـــوح ... وطمـــوحي فـــوق المـــسموح
لـــن أركـــع لجنـــود اليـــأس ... وســـأترك للرفعـــة نفـــسي

وسيـــصمد في جـــدي قوســـي لـــن أركـــن لطريـــق الـــنحس
وســـــأطلب رب الأقـــــدار وأجـــــــرب كـــــــل الأدوار
ومعــــيني ربـــي الغفـــار

الجـــارة

أشـــعر بالراحـــة يـــا جـــارة إن صـــرت بأرضـــي ســـيارة
وفـــؤادك ينـــشر أشـــعاره وبوجهـــك للحـــب منـــارة
لـــن أنـــسي شـــكل النظـــارة
يـــا جـــارة دومـــا تهـــدينا بالحـــب عيونـــك ترويـنـــا
وحنانـــك نهـــر يـــسقينا والوجـــه قـــد امـــتلأ نـــضارة
بقـــدومك تـــسعد أخـــواتي وتعـــيني عنـــد الأزمـــات
تتناســـى أيـــة عثـــرات يـــا نـــوري وبريـــق حيـــاتي
كـــالأم حنانـــا يـــا جـــارة

الصائم الفاسق

أفطـــرت يـــا صـــائما بالنهـــار بالـــسب والـــشتم والاحتقـــار
وحمّلـــت ذنبـــا وظلمـــا وعـــار ويكفيـــك جوعـــك فيـــه المـــرار
ألا تـرقـــب الله في كـــل حـــين فكنـــت بحـــق مـــن الـــصائمين
ويمـــشي بقلبـــك نـــور الـــيقين وتـــصبح دومـــا مـــن الطـــائعين
أيـــا مـــسلم تمـــسك بالعفـــاف ومـــن خـــالق الكـــون هـــلا تخـــاف
وأخرج من القلـب ذاك الجفـاف
وطهّـــر فـــؤادك بـــالاعتراف لتـــصبح حقـــا مـــن الـــصابرين

أصحاب السوء

مــــع الـــــشيطان شـــــيطان | يـــــــــــــــــــــــــــصاحبه
يــــــسانده إذا يمـــــــشي | وبالإحـــــــــسان يرقبـــــــه
وإن مـــا غـــاب عـــن عينيـــه | بالأشـــــــــواق يطلبـــــــــه
وإن يلاحـــظ عليـــه الـــسوء | يـــــسرع حيـــــث يججبـــــه
إذا يومـــــا تـــــصاحبه | ســـــتلقي عنـــــده الـــــشر
وتـــصبح أنـــت شـــيطان | وصـــــرت تـــــدبر المكـــــر

وكل فضيلة تمسي عندهم غدرا

وجـــــودك عنـــــده بخـــــل | وحلـــــوك عنـــــده علقـــــم
فـــإن يومـــا تحاســـبه | ستـــصبح عنـــده المجـــرم
وإن يومــــا تعاتبــــه | فنفـــسك بالجفـــا تظلـــم
فـــذلك حبـــه مـــوت | وهـــذا قربـــه مغـــرم

الماكر

يـــصحبك لكـــي تـــصبح معـــه | منفعــــة صــــارت تجمعــــه
والـــشئ يقـــدر موضـــعه | مـــا ذلـــك شـــئ يردعـــه
المـــاكر يعجبـــه المـــادح | لا يطلـــب إنـــسانا صـــالح
لهـــواه لـــذو عقـــل راجـــح | ذو قـــول لـــضعيف جـــارح

والقلـــب تفـــتح للطـــالح

الجـــري إلـــي الزيـــف ســـراب | والمـــادح بـــالزور غـــراب
والقالـــب أمـــرا كـــذاب | ســـيجر مـــع الظلـــم عـــذاب
في الآخـــر يبقـــوا أغـــراب | والـــصدق طريـــق الأحبـــاب

وســـيُفتح للـــصدق البـــاب

سمات الهدوء

علا الهدوء مراتبك ... والحسن زاد مناصبك
والصدق قاد مراكبك ... يا صادقا ما أعجبك
حلاك حسنك والكرم ... وصبرت واجتزت الألم
ونسيت يوما من ظلم ... فسلمت وكفاه الندم
أرسلت حبا كالنسيم ... وأشعت خيرا يا كريم
ونثرت قولا يا حكيم ... ونسيت أخطاء اللئيم
يجزيك ثواب رحيم
قد فاز دوما من عفا ... والقلب بالحب اكتفى
ورداؤه نور الصفا ... ورحيقه طول الشفا

شعور

ألا بجرح الأنام تشعر ... وفي الضنا والعذاب تصبر
وللأنين ألا تقدر ... وبالسماحة إذا فعبّرْ
إذا رأيت الضعيف ساعد ... فبالندي كنت بعدُ راشد
وبالهدي صرت خير ... عابد وللفقير فلا تكشّر
هناك من عانق الألم ... وجرب الذل والعدم
وصوته حار وانكتم ... فجد من الجيب والقلم
وفي التسامح لا تُقَصّرْ

الكرم

بقليل مالي أطعم المحروم ... وبحسن قولي يفرح المهموم
وبصحبتي يسري الهدي ويدوم ... والظلم يلقي خنجري المسموم
ما كنت في فضل النقود بطامع ... وجمعت أموالا وغيري جائع
وأكون للمولي بأمري راجع ... فأصير في حب السماحة خاشع
قد ضاق غيرك قد تبلبل باله ... يشكو الإله وقد تبعثر ماله

رث الثيـــاب بـــدا لعينـــك حالـــه إن مـــا بخلـــت يزيـــد بعـــد خبالـــه
أو مـــا تجـــود تثبـــت أوصـــاله والله يقبـــل مـــن صـــفت أعمالـــه

ظروف العيش

ظـــروف العـــيش تخلـــق منـــك في الأزمـــــــــات إنـــــــــسانا
وتـــصنع منـــك خـــلا طيبـــا للنـــــــاس قـــــــد لانـــــــا
وترجـــــع قلبـــــك الناســـــي إلـــــي الإخـــــوان نـــــدمانا
قـــسا زمـــني فلـــن أقـــسو علـــي مـــن كـــان حيرانـــا
ستـــصبح بعـــد ذاك اليـــأس بالإحـــــسان ســـــلطانا
فتـــدرك متعـــة الـــدنيا وتلقـــي الكـــون فرحانـــا
تقـــول بـــأمرك اللـــهم في نجـــــواك مرســـــانا
ســـيوف العـــيش تـــصنع مـــن جميـــع النـــاس فرســـانا

محب النفس

محـــب الـــنفس لا يرفـــق بحـــال النـــاس
وإن ينظـــر إلـــي جـــرح فـــلا يـــسرع بـــأي حمـــاس
يحـــب المـــادح المعطـــي ويكـــره صـــاحب الإفـــلاس
ويـــسمع أنـــة الـــشاكي فينهـــره بقلـــب قـــاس
محـــب الـــنفس محـــروم مـــن الخـــير
دءوب في طريـــق هـــواه لا ينظـــر إلـــي الغـــير
يريـــك بأنـــه المظلـــوم قـــد عـــاني مـــن الفقـــر
تفـــاني في خـــداع النـــاس لا ييـــأس مـــن المكـــر
وذاك المـــرء مـــن يرمـــي قلـــوب النـــاس بالباطـــل
يظـــن بـــأنهم أعـــداء لكـــن قلبـــه خامـــل
يـــشكك في أمـــانتهم ويظهـــر أنـــه الباســـل

محب النفس كم أضني وكم شرد
وكم حرم الذي يحتاج للإصلاح قد عقد
ويحجب عنهم الأنوار لكن نفسه أسعد
وإن تضحك له الأيام ظن بأنه يعبد

النملة

منك تعلمنا يا نملة
أن نحفظ بالعقل النعمة
أن نسعى دوما بالحكمة
وبجد نرقى للقمة
أن نعمل دوما في صمت
أن نخلص في حفظ الوقت
أن نبني حبا في البيت
نتعانق في جلب الرحمة
نتكاتف عند الأخطار
لا نعرف غير الإصرار
أن نخلص لصديق الدار
أن نقف جموعا في الأزمة
بكفاحك ستداوي جرحك
وبسواعدك ستبني صرحك
في وقت العثرات ستضحك
وستنجح بالحب الأمة
وستعرف عينيك الهمة

شر الأصحاب

في البعد إني قد وجدت دوائي
قد زاد منك تعنتي وشقائي
وشربت يأسا منك كل بلاء
والقلب منك يزور بيت الداء
أخفي دموعي ساعة وبكائي
وتثور من شكل الحقود دمائي
أدنو إليك فأبصر الأحقاد
والكيد يبدو عندك استرشادا
وضحكتّ إن ما قد رأيت كسادا
ظهر الحنان وتضمر الأحقاد
إن كنت تكرهني فلا تتبعني
ما كنت خلا لي ولست بابني
في قصر كيدك كل وقت تبني
في الصمت تمكر يا حبيب الجبن
كشفت عيونك والحماقة عيني
فدع التملق والتقرب مني

بكـــاء

اضــــحك لـــي وادنـــو ببكـــاء
أهجرنـــــــي أرنــــــي البغـــــضاء

مـــن عنـــدك فالكـــل ســـواء
فجــــــوارك معنــــــاه شــــــقاء

يـــا جاهـــل بحقـــوق الـــصاحب
وبحقـــــك قـــــد عـــــشت تطالـــــب

ولنفـــسك قـــد عـــشت تـــشاغب
مـــــا أحــــد لحقوقــــك غاصــــب

قـــــد خابـــــت فيـــــك الأدواء
فقـــــــــدومك هـــــــم وبـــــــلاء

لـــن أطلـــب يومـــا إرشـــادك
لـــــن أخـــــشي أبـــــدا أحقـــادك

لـــن أرقـــب يومـــا أعيـــادك
فربيعــــــك فيــــــه الأشــــــتاء

يـــا مخلـــص لحياتـــك وحـــدك
لـــــن تمـــــضي في يـــــوم عهـــدك

لـــن أخـــشي يـــا خـــائن رعـــدك
لـــــن أســـمـــع بغبـــاء وعـــــدك

فقـــــدومك يتلـــــوه بكـــــاء
أفكـــــارك مثـــــل الأجـــــواء

وغيابـــــك للقلـــــب شـــــفاء

العاق بوالديه

لـــن أرضـــي مـــن مثلـــك صـــاحب
يـــا مـــن صـــرت بأمـــك لاعـــب

وبحـــرص قـــد كنـــت تـــشاغب
ولعقــــل الــــشيطان تخاطــــب

إن تغـــضب أمـــك وأبـــاك
أغـــضبت الخـــالق مـــولاك

والكـــل ســـيكره لقيـــاك
مـــا شـــيء في الكـــون هـــداك

هـــل تـــسري بـــين الإخـــوان
تتـــضاحك مثـــل الـــسلطان

ولأمـــك تـــأتي بهـــوان
ملعـــون أنـــت البهتـــان

الحـــب لأبويـــك ضـــريبة
قـــد ذاقـــوا الأيـــام عـــصيبة

هـــل تغـــضب أمـــا وحبيبـــة
مـــن باتـــت بالـــسهد كئيبـــة

أيامـــا في الحمـــل رهيبـــة
فـــستلقي الأزمـــان عـــصيبة

وستــــشرب كـــأس الحرمـــان

الجاحد بربه

مـــا أتعبـــك ومـــا أشـــقاك		إن تنكـــــر ربـــــا ســـــواك
والنعمــــة دومـــا أعطـــاك		لطريــــق التقــــوى أهــــداك
مـــا أظلـــم مـــن يـــترك قلبـــه		في الظلمـــة مـــن ينكـــر ربـــه
مـــا أجهـــل مـــن يهـــوي ذنبـــه		فليحـــــصد في الآخـــــر خيبـــــة
يـــا ربـــي قـــد لـــذت إليـــك		ورميـــــت الآمـــــال لـــــديك
أتوكــــل بالحـــب عليـــك		وطلبـــت مـــع العفـــو رضـــاك

الرضـــا

أنـــا يـــا قـــوم أرضـــي بالقـــضاء		وأشــــكر في النعــــيم وفي الـــبلاء
وأحمـــد خـــالقي رب الـــسماء
أنـــا في الـــضيق أصـــبر لا أبـــالي		بمـــا يـــأتي بـــه الـــدهر حيـــالي
وكـــل تطلعـــي نحـــو المعـــالي		وأشـــكر رازقـــي في كـــل حـــالي
أنـــا مـــا كنـــت أعـــرف أي يـــأس		لأن الحـــب تـــاج فـــوق رأســـي
لأن الـــصبر نـــور زان نفـــسي		لأن الـــصدق نبراســـي وحـــسي
أنـــا قلـــبي تحلـــي بالـــشفاف		وروحـــي قـــد تجلـــت بالكفـــاف
ونحـــو الظلـــم أشـــعر بالجفـــاف		وأحفـــظ آيـــة إن جئـــت أمـــسي

المغرور برأيه

يـــا معـــرض عـــن نـــصح الـــصاحب		وبعقلـــك قـــد كنـــت تـــشاغب
والمرشــــد للخــــير تحـــارب		وفـــؤاد الـــشيطان تخاطـــب

لا تـــــسمع لكـــــلام صــــــديق
واخـــترت مـــن البعــــد طريـــق

وجعلــــت مـــن الـــنفس رفيـــق
مـــا عـــدت مـــن الجهـــل تفيـــق

فلتـــــسعد برحيـــــق الـــــضيق
يـــا معـــرض عـــن نـــصح ظـــاهر

بغـــــرورك ســــتكون الخاســــر
وســــتبقي في الحـــيرة قاصـــر

وستــــصبح بهـــواك الخاســــر
مـــا الواحـــد في كـــل قـــادر

والمـــــدبر عـــــن ربـــي كـــافر
وجهـــــنم دامـــــت لمكـــــابر

الجفــاء

أنــا في قـــربكم مــا ذقــت إحــسانا
وفي أوطـــانكم مــــا كنـــت إنـــسانا

وفي أنهـــاركم قــــد بـــت ظمآنـــا
وفي أركـــانكم قــــد صــــرت خــــسرانا

فمـــــا أســــرفت في أمــــري
ومـــــا قـــــدمت بهتانــــــا

ومـــــا قـــــدمت مــــن ظلـــم
ومـــــا أخفيـــــت عـــــدوانا

ســــئمت العـــيش في أرض
بـــــلا حــــب بــــلا إيمـــــان

ســــئمت الكيـــد والأحقـــاد
إن حـــــلا بـــــأي مكــــان

ســــئمت حنيــــنكم للمكـــــر
دون مــــــــسبب لهــــــوان

ســــئمت بـــان أري نفــــسي
تجـــاور صـــــحبة الــــشيطان

ويظلـــم كـــل مـــن يـــبني
فينـــشد صـــالح البنيـــان

ســــئمت الجهــــل والأحــــزان
إن حـــــلا بـــــأي مكــــان

المستهتر

كرهتـــــك الآن يـــــا مغـــامر
لا قلـــب عنـــدك لا مـــشاعر

بــــأرواح الـــورى تغـــامر
ومــــن يـــديك تـــري المخـــاطر

ظننتـــك الطيـــب الـــودود
بــــصمتك المرســـل الــــورود

تقـــول بـــي حكمـــة وجـــود
لكنـــك الحاقـــد الحـــسود

وفي الغــشاوة أنــت ســائر

أراك تعبـــد مـــا تحــب يــا مــن مــشيت بــدون قلـــب
ولـــست تخـــشي مـــصير ذنـــب وتجمـــع الـــنفس كـــل عيـــب
وحينهـــا كـــن بغـــير لـــب

الســـارق

يــا ســارق كيــف ســترتاح واحتـــارت منـــك الأرواح
وذنوبـــك مـــلأت أقـــداح لـــن يجـــدي فيـــك الإصـــلاح
هـــل حكمـــت لـــذاك العقـــل وتـــذكرت هنـــاك المـــولي
هـــل فكـــرت قلـــيلا مهـــلا فالعفـــة لحياتـــك أولـــي
بعفافـــك ســـتكون الأغلـــى يـــا ســـارق لا تـــسرع جهـــلا
فالطيـــب أفـــضل وتجلـــي وبجرمـــك ســـتذوق الهـــول
في الـــدنيا وتنـــال الـــذل يـــا ســـارق فاعقـــل وتـــأني

أبـــي

أبـــي بـــستاني الفيـــاح مـــن بالحـــب يلقـــاني
ومـــن إن جفـــت الأشـــواق بـــالأفراح غطـــاني
ومـــن يهـــرع بـــإخلاص إذا تبتـــل أجفـــاني
ومـــن يغـــرس بـــذور الحـــب فـــوق ربـــوع أوطـــاني
لحـــب الخـــير أرشـــدني وبالإيمـــان أوصـــاني
ومـــن إن ضـــل لـــي عقـــل فللأمجـــاد أهـــداني
أبـــي نهـــر مـــن الخـــيرات يـــروي كـــل ظمـــآن
وفي كفيـــه زهـــر الحـــب يعلـــو أرض بـــستاني

الســـاحر

والله كرهتـــك يـــا ســـاحر يـــا شـــرا يـــا ذاك الكـــافر

مـــا أنـــت لإصـــلاح نـــاظر فبعمـــــر المظلــــوم تغــــامر
والله كرهتـــك يـــا فـــاجر
يـــا قاتـــل مـــن غـــير دليـــل والآخـــــر بيــــديك عليــــل
وصـــديق قـــد عـــاش ذليـــل لـــن يفلـــح أمـــرك يـــا غـــادر
الأرض ســــتلعن مـــــسراك والـــــدنيا تـــصرخ لخطـــاك
قـــد غُمـــست في الكفـــر يـــداك يلعنـــــك الـــــسائر والعـــــابر
أتقنـــت خـــسيس الأعمـــال وجلبـــت بـــــذيء الأشـــغال
لـــن تـــسعي للخـــير.. محـــال ولتخلـــــد بجهـــنم حـــائر

عـودة للحـق

عـــد للحـــق وتـــرك الباطـــل إن الظلـــم ظـــلام قاتـــل
في يـــوم ســـيكون قنابـــل فلترجـــع إن كنـــت العاقـــل
عـــد عـــن حبـــك ظلـــم الآخـــر عـــد لـــو كنـــت بـــذاك تغـــامر
فبـــذلك ســـتكون الخاســـر محبـــوب في النـــاس الطـــاهر
عـــد لطريـــق الله الأمثـــل تـــصبح عنـــد العـــالم أجمـــل
والنـــاس لقولـــك تتقبـــل وعلـــي رأس الكـــل ســـتحمل
أمـــا الخـــائن فـــيهم أعـــزل عـــن جمـــع الأصـــحاب ســـيعزل
فتـــأني يومـــا وتمهـــل فـــصلاحك ســـيكون الفاصـــل

الجارة الطيبة

أحببتـــك يـــا تلـــك الجـــارة يـــا أرضـــا ملئـــت بمهـــارة
يـــا روحـــا ملئـــت بجـــسارة يـــا حبـــا يـــسري في الحـــارة
كـــم زرت مريـــضا وعلـــيلا والـــشارع قـــد صـــار جمـــيلا
وتعـــيني مـــن كـــان خجـــولا وفـــؤادك للكـــل منـــارة
أحببتـــك يـــا أجمـــل جـــارة

علمـــت الأصـــحاب الرشـــد — أهـــديت إلـــي الكـــل الـــسعد
أرســـلت بعينيـــك الـــود — والرحمـــة خلـــف النظـــارة
جمعـــت شـــتات الأحبـــاب — وحفظـــت شمـــل الأربـــاب
في قلبـــك للحـــب خطـــاب — بـــستانك ينـــشر أزهـــاره
أحببتـــك يـــا أفـــضل جـــارة

أنـــا المصـــري

أنـــا المـــصري ســـلطان المعـــارك — ســـديد الجـــأش بحيـــاتي أشـــارك
ووقـــت الـــصفو بالحـــب أبـــارك — أنـــا مـــن خـــير أجنـــاد الإلـــه
أنـــا المـــصري حِـــبّ للـــودود — أقابلـــه بـــألوان الـــورود
وأملـــؤه بأنمـــاط الـــسعود — ويلقـــي عنـــدنا كـــل الحفـــاء
أنـــا المـــصري عـــن حقـــي أدافـــع — أنـــا للظلـــم والطغيـــان قـــامع
وللـــشر العنيـــد أعـــيش قـــاطع — وزادي عزتـــي في كبريـــائي
أنـــا الـــصياد يرضـــي بالقليـــل — وروحـــي بـــسمة تـــروي غليلـــي
وتـــصمد في خـــضم المـــستحيل — حيـــاتي صـــوبت نحـــو العـــلاء
إذا مـــا يطلـــق البهتـــان خيلـــه — فيلقـــي مـــن كئـــوس الهـــول علـــة
ويمـــسي شـــاردا في بيـــت ذلـــة — ويمـــشي في الـــذبول إلـــي الفنـــاء

التحـدي

مـــا كنـــت أخـــشى مـــن شـــياطين التحـــدي
أنـــا فـــارس يعـــدو علـــي صـــدق ورشـــد
أنـــا لـــن أبـــالي بالتقـــدم مخلـــصا لـــو كنـــت وحـــدي
أنـــا ذي الـــسماحة مطلـــبي والـــصدق قـــصدي
قـــد هدهـــد الحـــق المـــتين جـــوانبي

لن أنحني إن ما تألم جانبي
أنا لن يكون اليأس يوما حاجبي
الجد دربي والنجاح مطالبي
لي عزة في رفعة وشموخ
وتجلدي في القلب بين الروح
وتواضعي للناس فيه وضوحي
وترفعي عن خائن بجموحي
ذي غايتي ليست سوى بنيان مجدي

الأحلام

يا أحلامي أنت أمامي   طول الشهر وطول العام
في الأفراح وفي الأسقام
دوما أسأل قلبي يعمل   نحو نجاحي صبري أطول
لا أتقهقر للآلام
حلمي أمسي راحة نفسي   يحمل حسي يحفظني من طول اللبس
يحفظ من كل الأوهام
حلمي ساحة بيت الراحة   شمس تضفي كل سماحة
منه بدأت أساس نظامي
حلمي قادر دوما ثائر   أكبر شاعر يجعلني للخير أغامر
يحملني لطريق سلامي
زدني زدني حلمي خذني   في أنوارك ماء المزن
في جنباتك موت ظلامي



<u>الذي يصيب الإنسان بالمس</u>

أيـــا عفريــــت شـــؤمك بعــــد أضــــناني
وصـــب النـــار في جـــوفي وحـــرّق كـــل أجفـــاني
وقطــــع حلمــــي الموعــــود بـــالأمراض أعيـــاني
فــــدعني أيهـــا الـــشيطان لا تقــرب لأبـــداني
تـــرّوعني وتـــصرعني إذا مـــا جئـــت تلقـــاني
وتحـــرقني وتهلكــــني وأنـــت بريـــد حرمـــاني
تـــذكر خـــالق الـــدنيا ومـــن للحـــق أهـــداني
وقـــدر لـــي بنـــور الـــصدق أيـــامي وأزمـــاني
ألا فـــاغرب عـــن المـــسكين يـــا خـــوان يـــا جـــاني
ألا يـــا أيهـــا العفريـــت لا تـــسكن بأحـــضاني
ســـأحرق قلبـــك الغـــدار بعـــد بنـــور قرآنـــي
ســـأتلو آيـــة الكرســـي تـــصبح هالكـــا فـــاني
ولـــن يلقـــي الهـــدي والخـــير مـــن يبـــدأ بعـــدوان

رسول الخير

يـــا طـــه يـــا خـــير مثـــال
للتقـــوى ولكـــل جمـــال
أقوالـــك خـــير الأقـــوال
أفعالـــك أفـــضل أفعـــال
يـــا هـــادم جـــيش الوثنيـــة
يـــا حامـــل نـــور البـــشرية
بيـــديك وضـــعت الحريـــة
وبنيـــت مـــن المجـــد رجـــال
يـــا طـــه يـــا خـــير رســـول
في مـــدحك قلـــبي مـــشغول
وشـــعاعك نـــور موصـــول
وبـــذكرك يرتـــاح البـــال
يـــا أحمـــد يـــا خـــير مثـــال

نــور الهدى

صـــــغيرٌ بالهــــــدي كـــــبير ضــــعيف خــــالقي قـــــدير
أنـــا لــــدرب التقــــي أسـير أقــــول لـــي خـــالق خــــبير

إلهـي أنـــا العابـــد الــصغير

وخــــالقي لــــدولتي يــــصون وينـــــشر العـــــدل في العيــــون
ويمحـــق الظـــالم الخئـــون أقولهــــــا لبـــــارئي أســـير
لــــذا تركـــت لــــه المــــصير بـــــساحة الحـــــب أســــتجير

صـــــغير وخــــالقي كـــــبير

الناكر للمعروف

مــــن ذا يكــــن نــــاكرا للجميــــل فبـــئس الخليـــل وبـــئس الزميـــل
ولـــست لــــه أي وقـــت أميـــل وبـــئس الـــصديق وبـــئس الخليـــل
حزنـــت كـــثيرا لأنـــي صــحبته ومـــن حـــر مـــالي وحـــبي وهبتـــه
ومـــن بعـــض وقـــتي بـصدق دعوتـــه ولكـــن يـــري الخـــير شـــرا كـــبير
إذا يبــــذل الخـــير يــــزداد منّـــه وفي كـــل لـــون يهـــديك فنـــه
وعنـــد التعامـــل يهـــديك ظنــــه ويكفيـــك منـــه الـــصبر الجميـــل
وذاك المغــــامر دومــــا تـــــراه إلـــي كـــل خـــير يـــولي قفـــاه
ويــــسرع إن مــــا ينــــادي هــــواه ووقـــت الـــسماحة يبـــدو العليـــل
ســـــتلقي الإســــاءة في وده ومــــا كنـــت تهـــرب مـــن مكـــره
ومــــا جـــاء صـــدق في وعـــده وتمـــسي مـــن الحـــزن منـــه القتيـــل

لن أراك

لــــن أراك ولـــــن ترانــــي ولـــــن تمجـــــد مــــن لــــساني
ولـــست ترقـــي علـــي مكـــاني ولـــــن يجيبـــــك مـــــن دعـــاني
تحـــب نفـــسك يـــا لئـــيم وتكــــــره البــــائس الألــــيم
وتعبـــــد المالــــك الكــــريم وأنــــت تمــــشي بــــلا حنـــان
تجـــود للنـــاس حــــين تنفـــع وللغــــــــني أراك تخــــــضع

وللفقـــــــير أراك تـــــــردع   ومـا كنــت يومـا مــن الجمــع تــشبع
سيحــصد المــوت مـا ســتزرع
علـــي فـــؤادك كنـــت جـــاني   كرهتـــه بعـــد يـــا زمـــاني

إشـــاعة

لمــــاذا تحقـــــن النـــــاس بكرهـــــي
وتعلـــــن يـــــا صـــــديقي كـــــل مقـــــت
وتبغــــي أن يــــشيع الفــــسق عــــني
وتطلـــــق في الـــــورى عـــــني كلامـــــا
وتُظهـــــر دائمـــــا حـــــرا همامـــــا
ومنـــــك وجـــــدت يأســـــا وظلامـــــا
ولا أجـــــني ســـــوي مـــــر الـــــتجني
كرهتـــــك يـــــا لئيمـــــا لـــــو تـزرنـــــي
فلـــــن ألقـــــي ســـــوي جهـــــلٍ بظـــــن
كرهتـــــك بعـــــد ظلمـــــك والـــــتمني
تنـــــادي بالتـــــسامح والتحـــــذلق
ودومـــــا كنـــــت لـــــي بالمقـــــت ترمـــــق
ولـــــست بحـــــالتي في الـــــضيق ترفـــــق
ولا تـــــشفق علـــــي دمـــــع بعـــــيني
عقـــــيم الـــــنفس ذو قلـــــب عقـــــيم
محـــــب الـــــنفس أســـــوأ مـــــن لئـــــيم
بأرضـــــك لـــــست أنجـــــو مـــــن غيـــــومي
فـــــلا تقـــــرب مـــــع العـــــصيان مـــــني

عن عيوب الناس

عـــن عيـــوب النـــاس أصـــمت ... لا أطيـــــل بهـــا الكـــــلام
إن في نفـــــسي عيوبـــــا ... لـــــي ســــتأتي بـــالملام
مـــن تتبـــع عـــورة الإنـــسان ... يـــــسري في الظـــــلام
عـــاش في الـــدنيا حزينـــا ... مـــــن يراقـــب في الأنـــام
ذاك حلـــــو ذاك شـــــر ... ذاك غـــــيم أو غمـــــام
مـــن نـــأي عـــن كـــل عيـــب ... عـــاش ســـلطان الـــسلام
أيهـــا الإنـــسان قلبـــك ... دائمـــا فيـــه الـــصراع
نفـــسك اشـــتاقت دوامـــا ... للوقيعـــــة في الخـــــداع
وهـــواك يجـــر عقلـــك ... للـــــشتات وللـــــضياع
فعليـــك الـــنفس والـــزم ... دائمـــا حـــسن الطبـــاع

قط ينصح ابنه

يـــا ابـــني أنـــصحك بخمـــسة ... صـــنها مـــني أجمـــل لمـــسة
لا تـــامن عهـــد الفئـــران ... أو قطـــا أمـــسي جوعـــان
أو فـــأرا في الكـــر جبـــان ... لـــن يـــصدق غـــير الـــشجعان
لا تقبـــل نـــصحا مـــن غـــادر ... لا تأكـــل في بيـــت الـــساحر
لا تـــأمن للقـــط الـــشاعر ... لا تمـــشي بجـــوار الحـــائر
وعليـــك بـــإكرام الزائـــر

فسمعه الفأر وهو يقول ذلك وكان مختبئا في جحره والقط ينتظر خروجه هو وابنه لاصطيادهما

الفأر يقول

احفـــظ يـــا ولـــدي أقـــوالي ... تكفـــي مـــن شـــر الأهـــوال
لا تـــأمن عهـــد الـــصياد ... لا تـــأمن صـــوتا في الـــواد
لا تخـــدع عينـــك هيبتـــهُ ... لا تحـــرق قلبـّــك جولتـــه
لا تـــسمع أذنـــك صـــولته ... والـــصبر يفـــل الأحقـــاد

لا تــصحب فــأرا كــذابا
لا تفــتح للخــائن بابــا
واتخــذ الــصحبة أصــحابا
وحياتــك تحظــي برشــادْ
لا تــسمع مــن قــط شــعرَه
لا تــأمن مــن فــأر مكــره
لا تغفــل فتنــال الحــسرة
بــدهائك تنفجــر الــصخرة
وبمكــرك حــزت الأمجــاد

شــارد

فــرد مغــرورٌ بعقلــه
طمــاع تهــرب مــن فعلــه
والحمــق تطــاير مــن شــكله
يحرمنــا دومــا مــن فــضله
لا يــرحم مــن ذاق كــسادْ
وجبــان علــي الــشح اعتــاد
مــسلوب العقــل ومنقــاد
يــسبقه في القــول عنــاد
مــا كــان بمخلــوق يحفــل
دومــا مــن جهــل لا يخجــل
مــا كــان عــن الحــسرة يعــدل
والحمــق مــن الجهــل اســتفحل
قــد سمــي شــارد وعنيــد
وكئيــب يحــب التعقيــد
لا يــرأف بــضعيف قعيــد
في وقــت الأزمــات بليــد
فــسيبقي في الــضيق وحيــد

المرحلة من [٨ - ١٠] سنوات

الغــروب

يــا سمــاء المغــرب
يــا أصــيلة فــاذهبي
فيــك الغــروب كأنــه
ذهــب يلــوح بمطلــب

بالسعادة تعزفي — للصداع ستصرفي
جارة الأرض البهيجة — دوما تعودي فاختفي
منية النفس اغربي — جاء ظلامك فاهربي
في وجهك الحلو البهيج — ومنظر الأفق الأريج
رمز السماحة والسلام — أنت الصديقة للأنام
يا شمس يا نور الورى — يا خير رمز للوئام

في الملعب

جرت الكرة في الملعب طرت عليها
قذف زميلي الكرة
لما صوبها نحوي في المرمى
خرجت تلك الكرة
أشار الحكم إلينا بيده
أخذ فؤاد اللعبة يسرع
حتى أعطاها محمودا
أحرز هدفا
صفق كل الناس جميعا
أنت الفائز

يا صرصور

صَقْرْ صَقْرْ يا صرصور — واقلب عينك وقت النور
ثرثر ثرثر يا مغرور — واهرب منا نحو السور
صوتك يجلب لي الأحزان — صفر واهرب للغيطان

يـــا مـــؤذي كـــل الجـــيران وبــــذلك تــــصبح مــــشهور
البلبـــــل ذو صـــوت عـــذب يتغنــــى يــــنعش في القلـــب
ولهــــذا يحظـــى بالحـــب وعليـــك الأيـــام تـــدور

قصائد متنوعة للأطفال بالعامية

لمراحـل متنوعـة

يا حسود

يا حسود عمرك ما تسود ... ولا أرضك تطرح بالجود
وطريقك دايما مسدود ... ولا فعلك يرضي المعبود
ولا عمرك تشهد بالحق ... للمحسود ولا قلبك رق
لو يفش قلبك ليه دق ... وتقابله مليان بسعود
احسد إوعي تحب الناس ... وف أحزانهم عيش في حماس
ولا يوم كان عندك إحساس ... ف الأفراح قلبك مفقود
شجر الحاسد يطرح مر ... علشان عمره بيزرع شر
ووجوده في الناس ما يسر ... وهتلقاه علي نفسه حسود
دا اللي يحب الخير للغير ... يحصد حب وفرح كبير
ولا عمره يحب التدمير ... في غيابه هتلقاه موجود

لا تحن ليه

لا تحن ليه و لا تسمعه ... ومن فؤادك ودعه
دا البعد ليك أجمل طريق ... وساعتها يمكن تفقعه
لا بيرضي يوم تبقي صحيح ... ولسانه متوسخ قبيح
وعمايله بتخليك جريح ... ولا حاجة أبدا تمنعه
وساعات بيعمل لك حبيب ... مخلص ويظهر بالنحيب
وساعتها عقلك ليه يغيب ... والنظرة منك توجعه
صادق في تمثيل الحنان ... ولا كان في قلبه لك مكان
وف أزمتك أكبر جبان ... بس انت عطفك شجعه
تسلم ف يوم لو تتقيه ... ولا تخدعك نظرة عنيه
ولا بيجي يوم تندم عليه ... ومن طريقك إخلعه

أنا عمري

أنا عمري ما اقدر اصلحه ... ولا يمكن اقدر أجرحه
صاحبي زميلي من زمان ... أنا كل دوري أنصحه
لو قلت له ينسي الظلام ... بيعود علي لساني الكلام
وأعيش معاه ساعة خصام ... وصديق حياته يدبحه
مني يخاف ما اعرفشي ليه ... من إن عمري باخاف عليه
والعند ساكن بين عنيه ... قاعد سنين باستسمحه
من بعد ما شربت الهوان ... ولقيت غباء تحت الحنان
دي الوقت انا بانساه كمان ... ولا عايز اعرف مطرحه

تاني وتاني

تاني وتاني وتاني ... السواد المغرور خلاني
باتمرجح وكسر لي اسناني ... باللعبة المكسورة رماني
أنا قلت لماما ولبابا ... قالوا يا ابني اسكت دا احنا غلابة
وكإننا عايشين في الغابة ... وساعتها اتشّمرت مكاني
خليته قاعد يتمرجح ... قربت له وكإني راح امزح
ولا مرة عن حقي اتزحزح ... قلت له خد حقك يا أناني
من بعدها بيخاف من ضلي ... ويقول لي يا صديقي يا خلي
ولا أبدا يمكن يعاندني ... بقي طبعا يرتاح لمكاني

الظلم

الظلـــم مهمـــا نـــال أحبـــاب
وعــــــــاش في التيــــــــه
وشـــاف أحـــزاب وطـــار
ويـــا النعـــيم في ســـراب
هيعـــرف إنـــه كـــان كـــذاب
عـــشان الحـــق لـــه ناصـــر
وقلـــب الخـــير كـــبير صـــابر
عزيمتـــه بتـــنجح الآخـــر
وأرض الظلـــم فيهـــا ضـــباب
ومهمـــا الغـــدر يـــتهني
ويلقـــي الـــزور ويـــتمني
ويـــشعر إنـــه في الجنـــة
نجاحـــه كـــان لغـــيره خـــراب
عـــشان الحـــق حقـــه يبـــان
حمايتـــه جـــت مـــن الـــديان
عـــشان الـــصدق لـــه أعـــوان
ولازم يتفـــتح لـــه البـــاب
ويلقـــي الظلـــم كـــل عـــذاب

اللـوم

يـــا اللـــي مـــا ينفـــع فيـــك اللـــوم
يـــا اللـــي بقيـــت قاعـــد مهمـــوم
وعيونـــك بتقـــول محـــروم
ليـــه مـــاتنتش بتحـــب الحـــق
كنـــا نقولـــك ســـيب الـــشر
واوعـــي تـــصاحب أهـــل الغـــدر
وابعـــد عـــن أعـــوان المكـــر
بـــس انـــت اللـــي تقـــول لنـــا لأ
دا الجاهـــل علـــي قلبـــه ســـحابة
وكإنـــه عـــايش في الغابـــة
بيعـــيش في الـــدنيا القلابـــة
وبيهـــرب مـــن نطـــق الـــصدق

الأجيال

الأجيـــال الأجيـــال حـــضانتنا
صـــــــــــنعت أبطــــــــــال
واتـربـــت فيهـــا الأجيـــال
واتعلمنـــــا في كـــــل مجـــال
دي حـــضانة مليانـــة بطولـــة
ونظافـــة مـــن الدرجـــة الأولـــي
دي حـــضانة عننـــا مـــسئولة
مبانيهـــا مليانـــــة جمـــال
بتخلـــي عقولنـــا تـــتكلم
بطريقـــة صـــحيحة بنـــتعلم
بتفهمنـــــا ازاي تتقـــــدم
وتجـــاوب علـــي أي ســـؤال
وتعلمنـــا نـــصلي كمـــان
وتحفظنـــــا للقـــــرآن
وتحبـــب فينـــا الإخـــوان
وتحفظنـــــا للأمثـــــال
تقعـــد فيهـــا تحـــس بقيمتـــك
ويـــا أخـــوك ترتـــاح مـــع أختـــك
وتحـــافظ دايمـــا علـــي وقتـــك
دي حـــضانة تقليـــدها محـــال
الأجيـــــال الأجيـــــال

لا أنا زيك

لا انـــا زيـــك يـــا ابـــن ابـــو ســـلطان
لـــو حـــتي تكـــون الـــسلطان
أنـــا فـــارس مليـــان بإيمـــان
ومـــا شـــفت ف قلبـــك إحـــسان
أنـــا عنـــدي إخـــلاص وعزيمـــة
أنـــا نفـــسي بالحـــب رحيمـــة
وانـــا قلـــبي مليـــان بـــشكيمة
أنـــا حـــب لكـــل الإخـــوان
أنـــا كوكـــب مليـــان بـــالنور
أنـــا بلـــسم للخـــير بيـــزور
أنـــا جمـــرة علـــي وجـــه الـــزور
مـــش زيـــك في الحـــق جبـــان
لا انـــا بـــابني لحيـــاتي وبـــس
ولا باعـــشق أمجـــاد الـــنفس
أنـــا قلـــبي مليـــان بـــالأنس
أنـــا عـــايز أطلـــع إنـــسان

فيه ناس

فيه ناس تحب الخير لنا … وناس تحب المنظرة
وناس تعيش لاجل الخراب … وناس تموت في الشوشرة
وناس عنيها في الفساد … وناس جناني مصورة
وناس بتعبد ف الفلوس … وتكنزه مهما جره
وانا لو أراقب طبعهم … هاكره حياتي لاجلهم
ودي ناس ما احبش فعلهم … شفت القساوة ف دمهم
دا انا عمري ما ابقي زيهم … دانا قلبي أجمل جوهرة

إحساس

يا اللي مافيش عندك إحساس … ولا بتحس بمر الناس
ولا عندك للحب حماس … ولا عمرك في الخير تتعلم
اتعلم واتهني كثير … كان قلبك كاره للخير
عايز تعلي وتبقي كبير … ولا عمرك لله بتسلم
ابني وعلّي وارفع صرحك … خلي الظالم عندك يضحك
والمظلوم أبدا ما يسامحك … مشوارك وقتها يتقدم
عدل الله راجع له وقته … هتدوق المر اللي صنعته
وف لحظة هتجني اللي زرعته … والدنيا حواليك هتظلّم
راح تحصد مر وأحزان … وهتقعد وحدك حيران
كان يمكن تفضل سلطان … جرمك ليك هو اللي هيحرم

يـا بـوش

يـــا بـــوش انـــت ظـــالم للقلـــب الحنـــون
يـــا بـــوش انـــت حـــاكم مليـــان بـــالجنون
الطفـــل الـــصغير بيـــضحي عـــشانك
والجـــيش المكـــسر ضـــاع يحـــرس كيانـــك
أمجـــاد العروبـــة ماتـــت مـــن هوانـــك
وتبيـــع الـــسماحة وتـــسيبنا لـــشيطانك
يـــا بـــوش انـــت ظـــالم للأمـــة الأبيـــة
خليتنـــا ضـــحايا للإيـــد العتيـــة
وبقينـــا ســـبايا للعـــين الغبيـــة
بعـــد مـــا كنـــا عـــصبة وقلوبنـــا قويـــة
عـــايز مجـــد وانـــت واخـــد أعلـــي منـــصب
ليـــه علـــشان جنونـــك للبنيـــان بتقلـــب
ليـــه علـــشان عيونـــك عـــايز عينـــا تكـــذب
وبتطلـــب حنانـــا وف خيراتنـــا تحلـــب
وتقـــول أنـــا كلـــي لـــيكم يـــا نـــاس أنـــا قلـــبي طيـــب
يـــا بـــوش امـــشي وفارقنـــا ظلمـــك ليـــك هيحـــرم
ربـــك بينـــا عـــالم ولمكـــرك هيحـــسم
هـــيرد المظـــالم ولـــضهرك هيقـــسم

إياك و اليأس

علي إيه يفيد البكا ... كل الجراح بتهون
و اللي لربه اشتكي ... يلقى الغشاوة سكون
إزاي يفيد الندم ... الحزن فيه الألم
كله انكتب و انقسم ... ربك إله الكون
اليأس هو البكا ... واللي قنط و اشتكي
قاعد في جرحه بكي ... للمجد كان بيخون
اصبر علي اللي جري ... ربك بحالك دري
أمره علينا سري ... و اللي انكتب هيكون
لو تبتسم للقدر ... تبعد عن الأحزان
و تعيش خليل الرضا ... في الخير تكون سلطان
ويكون ظلام الأسي ... منبع لبحر حنان
افتح صحيفة أمل ... و اهرب من الأوزار
و احرق ستار الخجل ... روح حطم الأخطار
و تقول بقلب البطل ... الحب لينا شعار
تلقي اللي فاتك وصل ... تلقي الحياة أنوار

شعار الوطنية

حرية .... حرية   رمز الوطنية
أجيالنا الجاية   هتقول الأشعار
محلاها محلاها   بقلوبنا نلقاها
جاية لنا بغناها   و معاها الأنوار
نهديها لأولادنا   آية لأمجادنا
يقرأها أحفادنا   بمعاني الإصرار
حرية لوطنا   بتقولها أشعارنا
جارية في أفكارنا   مع كل الأعمار
وطنية .... وطنية   كلمة حرية
حلم البشرية   علي رأس الأحرار
نرويها بدموعنا   نحميها بخضوعنا
نمسك لها شموعنا   تحميها الأسرار
يا بلادي يا بلادي   زادي ...... وزوادي
أصلي و أمجادي   يا بحر الأفكار
أرواحنا تفديها   نهزم أعاديها
نحفظ خطاويها   و نهد الأخطار

صاحبي الخاين

يــا صــاحبي ليــه بتخــون تملـــي حيـــاتي ظنـــون
للعـــشرة ليـــه مـــا تـــصون تـــتمني لينــــا العـــار
لا انـــت حفظـــت العـــيش للعـــشرة مـــا بتبقـــيش
للحـــب مـــا تخلـــيش لجماعـــــة الأبـــــرار
كـــاره لقـــي الأصـــحاب بتفـــــرق الأحبـــــاب
خـــاين ملكـــش عتـــاب مالـــك عزيـــز أو جـــار
يامـــا ضـــحكنا أيـــام تتقـــــسم الأحـــــلام
يامـــا جمعنـــا كـــلام تتبـــــادل الأفكـــــار
خيبـــت ظـــني فيـــك دا الـــصحبة مـــا تهـــديك
خلـــي الجفـــا يحميـــك و الحـــيرة ظلـــم و نـــار
تـــتمني لينـــا هـــلاك و نـــسيت حياتنـــا معـــاك
و الـــصحبة مـــا ترعـــاك راح تنقـــل الأســـرار
عـــايز طريقنـــا شـــرور فارقنـــا يـــا مغـــرور
بكـــرة الـــزمن هيـــدور تبكـــي عـــذاب و مـــرار

المجــرم

المجـــرم مـــا ف قلبـــه شــفقة   و لا بيـــأدي لمـــسلم صـــدقة
و لا يهـــدي للطيـــب ورقـــة   و الخـــاين بـــس بيرعـــاه
المجـــرم ف عيونـــه شـــرار   و فـــؤاده بيولـــع نـــار
وبيقعـــد دايمـــا محتـــار   و بيظهـــر للنـــاس تقـــواه
المجـــرم مـــا يحـــن إليـــك   و لا عينـــه ترتـــاح ف عينيـــك
و لا ف الحـــزن ف يـــوم يواسـيك   ويحبـــك علطـــول ويـــاه
المجـــرم مـــا يحـــب يـصلي ف   التقـــوي يهـــرب و يـــولي
وبيـــسخر م الهـــادي تملـــي   و لا عمـــره بيـــذكر مـــولاه
المجـــرم دايمـــا بـــيغير   وفـــؤاده محـــروم م الخـــير
ولا عنـــده رحمـــة و لا ضـــمير   و بيبخـــل عـــا النـــاس برضـــاه
المجـــرم عـــايزك خـــسران   و لإنـــك مليـــان بأمـــان
و لإنـــه عـــايش حـــيران   و لوحـــده بيـــدوق الآه

أرض الوطن

يـــا أرض ظلمـــك عـــاد ... جايلـــك مـــالوهش ميعـــاد
بالغـــدر و الأحقـــاد ... في اديـــه دمـــوع و مـــرار
قـــضي حياتـــه شـــرور ... مليـــان هـــوان وغـــرور
عـــايز يـــشيل النـــور ... عنـــك تكـــون دمـــار
ســـخر لقـــصده المـــال ... و الجنـــد و العمـــال
يهـــدم بحقـــده جبـــال ... بالغـــل و الأفكـــار
و ف لحظـــة فجـــر انـــشق ... أبطـــال بتحمـــي الحـــق
جـــيش الـــصواعق دق ... و شمـــوع ملانـــة شـــرار
فجـــر بحـــور الـــدم ... يقلـــب حيـــاتهم هـــم
لاجـــل العـــدا يـــتلم ... ويـــدوق لهيـــب التـــار
تـــارك يـــا أرض كـــبير ... فـــوق الأعـــادي ســـعير
و يـــا الريـــاح بـــيطير ... يمحـــي الـــضنا و العـــار
يـــا منبـــت الأحـــرار ... جنـــدك بطـــل مغـــوار
بيكمـــل المـــشوار ... ســـاعة الفـــدي جبـــار
لكـــن تعـــالي وشـــوف ... الحـــب فينـــا يطـــوف
بـــين الـــضيوف معـــروف ... أرض المحـــب عمـــار

ارتـــاح

افـــــــرح و ارتــــــــاح
و القــــــي الأفـــــراح
مـــــع كــــل صـــــباح
و فـــــؤادك ســــــاح
اســــعد واحـــــصد
غـــــيرك يحـــــسد
غـــــيرك يبعـــــد
و انـــــت بتـــــصمد
دا الــــصبر صـــــلاة
و الحـــــب حيــــاة
و الـــــصدق نجـــــاة
علـــــشان تلقــــاه
بعـــــد الإخـــــلاص

يـــــا اللـــــي انــــت تعبــــت
دا انـــــت اتعــــــذبت
للــــــهم ركبـــــــت
مـــــن حبـــــك شـــــبت
أزهـــــار الخـــــير
بـــــس انـــــت أمـــــير
وقـــــت الـــــتفكير
و بترمـــــي كــــــثير
للـــــي بيعـــــرف
يأســـــك ينــــسف
دايمـــــا ينـــــصف
لازم تعـــــــرف
عمـــــرك مــــا نــــدمت

لازم نفرح

لازم نفرح ... ونشوف النور
دايما نفتح ... للقلب شعور
لازم نكسر ... للمجد السور
دا الشمس وطن ... للحب سكب
لازم ننساك ... يا زمان اليأس
و نبني هناك ... أفراح النفس
و نحس معاك ... بجمال الهمس
و الحب أمل ... عا الكل وجب
لازم نرفع ... رمز الأحزان
و الكون يسمع ... لحن الكروان
و هموم ترجع ... و يا الحرمان
و الحب حياة ... مليانة طرب

بلدي الحبيبة

علـــشان اسمـــك يــــا بلـــدي ... أرضــــــك هتكـــــون عمــــــار
وأقتـــــل جرحـــك و أغلـــب ... شـــــيطان عـــــايز دمـــــار
علــــشان حبـــك في قلــــبي ... يطلـــــــع طـــــول النهـــــار
هاضــحك مـــن قلـــب طيــب ... واصـــــنع مجـــــدي بقــــرار
علــــشان اسمــــك يطـــير ... فــــوق الأكــــوان يــــسير
يلمـــع في نجـــوم حياتنـــا ... ويطـــــير ويــــا الأثــــير
هـــانثر في الكــــون ورود ... واحكــــي لكــــل الوجـــــود
عـــن مجـــدك عـــن تراثـــك ... وتاريخــــــك للخلـــــــود
و أقـــول شــعري في حياتـــك ... وارجـــــع أكتـــــب واعـــــود
لأجلــك يـــا بـــلادي هاكتـــب ... و لا شـــيء كـــان ليــــا يغلـــب
إلا علــــــشان نجاحـــــك ... هارســـــم كــــــل الوعــــــود
يـــا بـــلاد مليانـــة نـــور ... شمــــس ف قلـــب الـــدهور
و رجالــــــك دول نـــــسور ... و شــــهيد ويـــــاه شـــــهيد
علــــشان اسمـــك يلالــــي ... في الكـــــون فــــوق العلالـــــي
هاصـــنع حـــب وسماحـــة ... علـــشان ابـــن المعـــالي
و ترابــــك يبقـــي غـــالي ... ويـــــا الأمجـــاد يـــا بلـــدي
هـــاحكي الأمجـــاد لولـــدي ... هـــابني لــــو كنـــت وحـــدي
و أنـــا صـــادق قـــد وعـــدي ... و لحــــبي إليــــك أهـــــدي

نعمة الإحساس

لـــو تعـــرف إن أنـــا إنـــسان
وتحـــس بطعـــم الحرمـــان

و تـــشوف العقـــل الحـــيران
راح تاخـــد ف الرحمـــة نيـــشان

لـــو تـــسمح دمعـــتي وقـــساي
و تـــزود فـــرحتي وهنايـــا

تـــشعر بـــالأحزان جوايـــا
راح تلـــبس تـــاج الأوطـــان

لـــو تقـــسي علـــي القلـــب الطيـــب
لجراحـــه وهوانـــه هتطلـــب

ولخـــيرك بالجهـــد بتحـــسب
راح تبقـــي صـــديق البهتـــان

راح تـــسهر ف اليـــأس عيونـــك
و هتخـــرج مـــن مـــر ظنونـــك

و هتهجـــر فرحـــك بجنونـــك
و هتفـــضل ف النـــور حـــيران

لـــو تفهـــم جرحـــي و أفراحـــي
و حنـــيني لحـــبي وإصـــلاحي

راح تـــزرع مـــع بـــدء صـــباحي
أجمـــل أزهـــار البـــستان

هتـــدوق الفرحـــة اللـــي ف عـــيني
و تحـــس بنظرتـــي وحنـــيني

و هتفـــرح مـــن جـــوا عيـــوني
وتحـــس كإنـــك ســـلطان

و هتـــشعر إنـــك إنـــسان

صنعة الرحمن

قـــــدرة ومـــــش صـــــدفة ... أصـــــل البـــــشر نطفـــــة
يـــــتعلم الإنـــــسان ... بـــــالحيرة واللهفـــــة
أصـــل البـــشر مـــن طـــين ... يـــا روعـــة التكـــوين
رحلـــة عـــذاب وأنـــين ... يلقاهـــا في الـــشرفة
يحتـــار مـــع الأزمـــان ... تايـــه بـــلا أوطـــان
يزحـــف مـــع البنيـــان ... عاطـــل مـــع الحرفـــة
ارجـــع و شـــوف أصـــلك ... اســـأل وصـــون عقلـــك
واللـــي يكـــون قلبـــك ... راح تنطـــق الـــشفة
قـــدرة كـــريم عـــلام ... تـــتغير الأيـــام
وتعـــيش مـــع الأحـــلام ... وتجيبـــك الدفـــة
ســـاعة تكـــون مرتـــاح ... لحظـــة وســـاعة جـــراح
أو تجـــذبك أفـــراح ... أو تـــسعدك طرفـــة
صـــنعة إلـــه الكـــون ... إنـــك تـــشوف الهـــون
رحلـــة غـــرام وجنـــون ... دنيـــة عـــذاب لفـــة
القـــدرة يـــا إنـــسان ... دارت بهـــا الأكـــوان
قـــدرة كـــريم عـــلام ... روح صـــونها بالعفـــة

حوار طفل وأبيه

الطفل دون السابعة الطفل يبكي بدون سبب

الأب : ليـــه بتعـــيط ليـــه يـــا جميـــل ؟
الابـــــن : عـــايز فـــسحة عنـــد النيـــل عـــايز اشـــوف الميـــة الزرقـــة
وأشـــوف فـــوق الـــشط نجيـــل
ويـــا محمـــد ويـــا حمـــادة ويـــا سمـــيرة ويـــا نبيـــل
الأب : مـــش هـــتروح مـــش هـــتروح
الأم : هنـــروح بكـــرة هنـــروح بكـــرة
الطفـــــل : لازم اروح وابعـــــد عنكـــــو أنـــا راح أجـــري وأهـــرب منكـــو
الأب : مـــــين راح ياخـــــدك ؟ مـــش راح تعـــرف تمـــشي لوحـــدك
الطفـــــل : الأتـــوبيس واقـــف في الموقـــف واللـــي بيـــسأل دايمـــا يعـــرف
أنـــا كـــان عنـــدي في الحـــصالة مـــال م العـــم ومـــال م الخالـــة
راح اروح وحـــدي ف أيـــة حالـــة
الأب : تاخـــد علقـــة كـــبيرة كـــبيرة وصـــوابعك تلزقهـــا الغـــيرة
ولا عمـــرك تاخـــد مـــصروف ولا عمـــر تـــشوف المعـــروف

الباب يطرق والطفل يجري ويفتح :

مـــــين مـــــين عمـــــو أمـــــين
الرجـــــل : عمـــو حبيبـــك يـــا الـــلا يـــا روحـــي تعـــالي معانـــا نـــروح تتفـــسح
ويـــا اخوانـــك تجـــري وتلعـــب تمـــــشي وتمـــــرح
فـــوق الخـــضرة انـــت معانـــا هتجـــــري وتفـــــرح

الطفل ينظر إلي أبيه بالاستئذان ويقول :

قولهـــا لبابـــا اللـــي حابـــسني لـــو راح أخـــرج مـــش هيـــسيبني

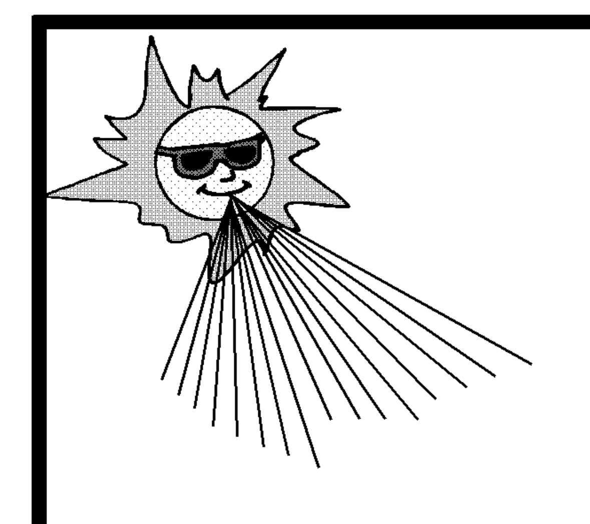
العم يقول لأبيه :

ســـيبه معايـــا أغيّـــر جُـــوه علـــشان يفـــرح ويـــزول همـــه

الأب يفكر مليا وهو يبتسم ثم يشير للعم ، ينظر الطفل إلي أبيه ويقول :

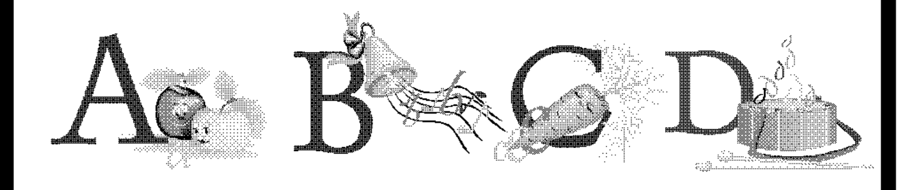
تيجـــي يـــا بابـــا معانـــا تغّـــير جـــو البيـــت وشـــك هينـــور
الأب : روح يـــا حمـــادة روح بـــسلامة عنيـــــك بـــــسامة
و تقول الأم : وتعـــود لينـــا بالـــسلامة

يخرج الطفل ويذهب الأب لينام بعد العمل.



قصائد قصيرة لأطفال ما قبل السابعة

لتعليمهم بعض الكلمات الإنجليزية



rat rat يعـــــني فــــار لمـــا بـــيكتروا يـــبقم إيــــه ؟
يـــــــــــــــبقم rats
جمــع ال rat تبقـــي إيـــه ؟ تبقـــــــــــــــــــي rats
زود نـــا لهـــا حـــرف الــــ s
والـــــصندوق راح تبقـــــي box أمــــا التعلـــب تبقـــي fox
جمـع ال rat تبقــي rats

Who Are you ? دي معناهـا مـين تبقـي انـت مـين ؟
زود نـــا لهـــا حـــرف الــــ s
وســـؤال تـــاني بـــنفس المعـــني whats your name ?
هتقـــول لنـــا أنـــا اسمـــي حكـــيم my name is hakeem.
بـــالإخلاص راح تبقـــي عظـــيم

كـــان فيـــه شـــئ تتلخـبط فيـــه
المجموعة ترد
هـــوا إيـــه مـــا تقـــولي عليـــه كلمـــــة ten وكلمـــــة tin
أمــــا الأولـــي تعـــني عـــشرة والثانيـــــة علبـــة مزدهـــــرة
وكـــــلام تـــــاني بنتعـــب فيـــه ولا نفهمـــــشي إيـــــه معانيـــــه
المجموعة : هوا إيه ما تقولي عليه
pen و pin و bin
أمــــا الأولـــي يعـــني قلمـــي والثانيــــة دبـــوس الإبـــــرة
والتالتـــة صـــندوقي يـــا صـــاحبي خليـــك صـــاحب واقعـــد جـــانبي
pin دبـــوس bin صـــندوق أما pen قلمي بقي لو عنـدك ذوق

Are you allaa ? ... هـــل أنـــت عـــلاء ؟
لآى..لاى .. لاى ... مـــش انــا عـــلاى
اذهـــب ... يعـــني go
are you deyaa ? ... هـــل أنـــت ضـــياء ؟
Yes yes نعـم نعـم ... بقـــي عنـــدك حـــس
Yes I'm اســمي جميـل ... ولا في الأحــلام

very celever شــاطر جــدا ... أمـــا النهـــر يعـــني rever
الـــواد شـــاطر ولا البنـــت ... لـــو هتفـــرق يبقـــي تعبـــت
boy الـــواد ... أمـــا البنـــت يعـــني girl
أمـــا الطـــائر يعـــني bird ... الـــواد واقـــف جنـــب الـــ girl
أمـــا الـــ bird يـــشوفك جنبـــه ... يجـــري يطـــير

مـــا هـــذا ؟ ... what is this ?
هـــذا بـــاب it is a door ... دايمـــا فاتحـــه للأحبـــاب
هـــذا إيـــه what is this ? ... ذاك كتـــاب it is a book
واللـــي يخـــالف ربـــه ويعـــصي ... ينولـــه عـــذاب
هـــات الـــ tips ... هـــات البقـــشيش
مـــا هـــذا ؟ بقـــشيش مـــني ... what is this ? It is a tips

قـــرد monky حمـــار donky ... كلـب dog - دي نقطـة dot
والـــسراق هـــيروح للـــشرطة

أمـــا pot تبقـــي إنـــاء و sky إيــه راح تبقــي سمــاء

اشـــــــــــرب water

dog dog pot pot

dot dot ذاكـــر واوعـــي العقـــل يـــشط

stand up يعنـــي قــــف walk يعـــــني امــــــشي

كـــــده مــــا تخافــــشي عــن أمجـادك يـوم مـا تنامـشي

run يعـني اجـري .. وقـت الفجـر صـلي وابـدأ يومـك بـدري

لـو قلنـا اجلـس قلنـا down وعلـي البـني قلنـا brown

please please مــن فـضلك يعــــني اســــتأذنت

please father please mather أســتأذن مــن بابـا وماما

please mr باستاذن من هذا الفرد كلمــة جميلــة وكلــها ذوق

run run اجـــري اجـــري

مــن فـضلك اجلـس يـا عزيـز sit down please

match match العـــب مـــاتش

واجـري بـسرعة يعـني match والقـدام هنقولـه front

واللـي بيرجـع يبقـي إيـه ؟ يبقـــــي back

والـي بيلعـب ونـج يمـين يبقـــــي right

واللـي بيلعـب ونـج شمـال قلنـــــا left

والكـــــسلان كــــان زي الزفـــــت

hello hello | شـــــــــاورت لـــــــــه
قلت لـه : How are you ? | كيف الحال .. متشكر علي أي سؤال
لمـا تـــذاكر إيـــه تكتــب بـــه ؟ | أمـــــــــــــسك pen
علـــشان كــــده نــــدبحلك hen | يعـــني دجاجـــة جميلـــة شـــهية
بعـــد مـــا قولنـــا hen , pen | نرجـــع تـــاني نقـــول لـــك ten
ten ten ten ten | يعـــــــــني عـــــــــشرة
همـــا صـــوابع ايـــدي العـــشرة | همـــا صـــوابع ايـــدي يـــاقمرة
كلمـــــــة في .. يعـــــــني in | علـــشان كـــده نـــدبح لـــك hen

hat يـــا ولاد يعـــني إيـــه؟ | hat دي طاقيـــــــــــــــــة
حلـــوة جميلـــة ولايقـــة عليـــه | للنــــاجح راح تبقـــي هديـــة
cat cat cat cat | cat دي القطــــــــــــة
قاعـــدة تلعـــب ويـــا البطـــة | تعــرف تجــري تـــنط النطـــة
rat rat rat rat | rat دا الفـــــــــــــار
واســــــنانه زي المنـــــــشار | بيخـــاف م القـــط المكـــار
rat بيقـــول لـــل cat يـــا عبيطـــة | قامـــت ال cat راميـــاه بـــال hat

يعــــــــني البرنيطـــــــة

واحـــــــــد one عقلـــــــك زن | جـــرس الفـــسحة تـــاني رن
one one one
اتنين tow تات تـات تــوه | والواحـــــد بيطيـــــع لأبـــــوه
و three ثلاثـــــــــــــــة | رايــح فــين يــا عمــي شــحاتة
four أربعة .. تبـدأ بيهم أي جماعة | والمـــــسلم بيحـــب الطاعـــــة

خمسة يا صاحبي ... تبقي إيه ؟
تبقي five ... تبقي حياتك أجمل life
ستة دي six ... ابقي relax
أنا صليت seven eight ... وانا مسلم بالمال زكيت
nine ten ... اياك يوم للظالم تحن
تسعة عشرة .. عشرة تسعة ... وانا ماسك لنجاحك شمعة
one tow three ... Four five six
seven eight nine ... ten ten ten
امتي يا جرس الفسحة ترن



مسرحية شعرية للأطفال

بعنوان : [ميــن حبيبنا]

مسرحية شعرية للأطفال

من فصل واحد بعنوان

مين حبيبنـــا

يظهر علي المسرح رجل نظيف ومنمق الملابس ولكن علي وجهه علامات الإعجاب بالنفس والغرور والعدوانية والكره للآخرين ويخفي ذلك ويظهر من ملامحه البشاشة والسماحة يلتف حوله مجموعة من الأطفال يقول لهم :

	انـــتم أجمـــل شـــئ في الـــدنيا	انتـــو حبـــايبي وانتـــو البـــسمة
	وانتـــو وجـــودكم أجمـــل غنـــوة	
الأطفـــال :	قلبـــك طيـــب قلـــب كـــبير	شـــكلك هـــادي تحـــب الخـــير
الرجـــل :	أنـا طـول عمـري قلـبي ضـعيف	كلـي حنـان وانـا دمـي خفيـف

يخرج من بينهم طفل في مثل سنهم يلبس ملابس تشبه ملابس الرجل ويأت نحوه ويحتضنه ويقول لهم :

	وكمـــان ابـــني صـــغير طيـــب	بيحبكـــو واليكـــو قريـــب
	وف أحزانكـــو يكـــون متعـــذب	اسمـــه محـــب وهـــو حبيـــب
	دايمـــا ليكـــو أحلـــي طبيـــب	ولإخوانـــه يبقـــي قريـــب
الرجـــل :	أنـا جيبـت لكـو حـلاوة كـثير	دانـا يـا حبـايبي قلـبي كـبير

يسمع الآذان ، فيقول مثل ما يقول المؤذن ثم يتجه معهم للصلاة ويقول :

يـا الـلا نـصلي يـا الـلا تعـالوا	والمـــسلم يتـــصلح حالـــه
ويبـــارك ربنـــا ف عيالـــه	وهـــتكتر دايمـــا أموالـــه
أنـــا راح أبقـــي معـــاكو إمـــام	وانـــا لـــيكم عـــايش خـــدام

اتتــو البــسمة الــصافية الناديــة يــا الــلا ف صــحبة نــصلي قــوام

يخرجوا جميعا من المسرح ثم يعودوا ؛ دليل علي إقامة الصلاة ..

يقـــــول : تقبــــل الله منـــا ومـــنكم وأسمعنــا خــيرا يــا قــوم عــنكم

يدخل عليه طفلان يختصمان ، يقول أحدهما :

عمـــــرك ترضـــــي حــــد يـــسبك أو يؤذيـــك

الرجـــل : لأ مـــــا ارضاشـــــي إيــــه قــــد م لــــك ؟

الطفـــل : ده عيرنـــي بــــإني قــــصير برضــه ضــربني ف وشــي وكتــر

وانــا جايلــك تــدي لــه بوّيــة علــشان عنــدي ســلامة نيــة

وانــا عمــري مــا احــب الأنانيــة

الرجـــل : الله يـــسامحه قولهـــا بقلبـــك علــشان صــاحبك برضــه يحبــك

واللــي يـــسامح مــرة صــديقه بعــد الحــسني بيبقــي رفيقــه

والإحـــسان هيـــزين طوقـــه والتقـــوي هتجـــري في عروقـــه

روح بـــوس راســه راعــي إحــساسه ارجــــــع بوســــــه

الطفلان يتعانقان وهما في غاية الإحراج من الرجل ثم يتجهان إلي الرجل ويقولان :

إنـــت إمامنـــا .. إنـــت حكـــيم وبطبايعنـــا برضـــه علــــيم

وابنـــك طـــالع زيـــك عاقـــل وكمـــان هـــادي وقلبــه رحـــيم

يخرج من جيبه أموال ويوزعها عليهم ويقول :

وعـــشان كـــده هـــديكو فلـــوس واللـــي يـــسيبها كـــان منحـــوس

يأخذوا الأموال بفرحة ويشكروه يتجه إليهم ويقول لهم :

ابـــني حبـــيبي ذكـــي ونبيـــه وعـــشان كـــده الله يحميـــه

ربنـــا يحرســـه مـــن أعاديـــه ويـــزود علمـــه ويهديـــه

متفـــوق في الـــصف الخـــامس
واهـــو رايـــح للـــصف الـــسادس
عمـــره مـــا يطلـــع غـــير الأول
هـــو الأفـــضل هـــو الأجمـــل

يخرجوا جميعا ثم يعودوا من أبواب أخري يتجه الرجل إليهم ويقول لهم :

يـا الـلا الـسنة بـدأت قـوم روحـوا
والنـــاجح تتـــصلح روحـــه
وبمجهـــوده يـــشفي جروحـــه
وبإخلاصـــه يـــبني طموحـــه
ابنـه يقـول : أنـــا باهـــديلكو أجمـــل حـــب
وانـــا قلـــبي كـــان أجمـــل قلـــب
واحنـــا بقينـــا اصـــحاب ف الـــدرب
و بإخلاصـــنا نـــبني القـــرب
نتعـــاون ونـــساعد روحنـــا
ولا واحـــد هيكـــون الخاســـر
بـــدأ العـــام بينـــا يـــا الـــلا نـــذاكر
علـــشان يظهـــر فينـــا الـــشاطر

يخرجوا ثم يعودوا بالزي المدرسي والرجل يدخل خلفهم وبقول :

يـــا الـــلا يـــا شـــاطر انـــت وهـــو
علـــشان اذاكـــر ليكـــو واعلـــم
عـــايز أعـــرف أشـــطر واحـــد
يقـــدر يفهـــم أو يـــتكلم
عنـــدي مـــسالة لـــيكم صـــعبة
عـــايز أعـــرف مـــين يفهمهـــا

يعطي لكل واحد منهم ورقة إجابة وبعد أن يأخذوها يبدءوا في الحل للمسائل التي أعطاها لهم ثم ينهض علي الفور طفل منهم ويقول :

أنـــا حلتهـــا قـــوام وبـــسرعة
مـن غـير مـا اتعـب واعمـل قرعـة

يخرج طفل آخر ويقول :

وانـــا حلتهـــا بعـــده بفـــترة
علـــشان عنـــدي أجمـــل فكـــرة

ينظر الرجل إلي ابنه فيجده ما زال يفكر ثم يقول :

وانـــا حلتهـــا يـــا بابـــا كمـــان
بعـــد محايلـــة وبعـــد هـــوان
مانـــشي الأحـــسن فـــيهم لكـــن
أنـــا هافـــضل أحـــسن إنـــسان
الرجـــــل : دول الاتـــنين هيكونـــوا الأحـــسن
منـــك يـــا ابـــني مـــا تبقـــي الأول

ينظر الرجل إليهم نظرات مليئة بالحقد والمرض القلبي ثم يتقرب منهم ويقول :

مسألة تانية ف مادة جديدة   خدوا حلوها وروحكو عنيدة
والشاطر له جايزة فريدة

يناولهم الأسئلة ثم ورقة الإجابة ، ينهمكوا في الإجابة وبعد فترة يتكرر نفس الذي تكرر في المرة السابقة ، وهنا يصفق كل الأصحاب لهما بينما هو وابنه يزدادان غيظا.

الطفل الأول : أنا حلتها بسرعة يا عمي   وانا بنجاحي بادوب همي
والتاني : وانا فكرت شوية كتير   وانحلت من غير تأخير
وابنه يقول : وانا حلتها بعد متاعب   بعد ما كان عقلي هيطير

الأب يكلم نفسه بصوت لا يسمعه الآخرون :

لازم ابني يبقي الأول   ولا واحد يتميز عنه

الابن يكلم نفسه هو الآخر بصوت مسموع :

هما اتنين كانوا أفضل مني   راح أسمع بابا يهاجمني
مش عايز واحد يهزمني   دانا متميز أنا عبقري
ودا شئ باين علي مظهري   وانا فنان معروف جوهري

الرجل يتجه إليهم ويقول :

امتي ميعاد الامتحان ؟
لازم ما يخشوش الاتنين   لازم اكون فوق التانيين
عمري ما أسمح إني ألاقي   واحد فيهم بقي متميز
يوم علي ابني

يخرج الجميع و يبقي الرجل وابنه وهنا يكلم ابنه ويقول :

ترضي يا روحي حد يفوقك ترضي تلاقي واحد فوقك
أنا ما ارضاشي
تبقي إهانة ليا وليك واللي يهينك من أعاديك
الابن واللي تحبه يا بابا إيه ؟ قول الحل نفكر فيه
الأب : نحفر حفرة كبيرة ليهم وانت يا روحي بقي تدعيهم
وهيقعوا فيها برجليهم لما هيقعوا جوا الحفرة
راح يطلبوا م الخارج نجدة ونسيبهم لجنون الوحدة
راح أردم وياك الحفرة علشان يشربوا طعم الحسرة
قبل ما حد يحس بفكرة ويكونوا لاصحابهم عبرة
علشان تبقي أجمل ذكري وانا يا حبيبي كتاب للخبرة
وهنعزمهم يوم الاتنين عندنا الاتنين الشاطرين
وساعتها هيبقوا الهالكين

يخرجان يم يعود الأب وبعد لحظات يعود الابن ثم يقول :

هما الوقت جوا الحفرة قاعدين يصرخوا ويا الحسرة
يا اللا يا بابا نردم فيها قبل ما حد يهل عليها

يخرجان بسرعة ، ثم يعودان مقيدين ومعهم الطفلان ومعهم أربعة من رجال الشرطة ، ومع أحدهم مسدسا ويصوبه ناحية رأس الرجل ويقول :

ربك وحده رب الكل جتنا الفكرة
نمشي ف لحظة من قدامهم علشان ربي هدانا إليهم
إن احنا ساعتها ننجيهم والمولي هوا اللي يدل
والصدفة تنجي الإنسان ودا بس صناعة الرحمن
هو العالم بالأكوان تدبيره فوق الإمكان

الطفلان يأتيان ويقولان :

حظكوا سئ انت وهو قلبكو إسود كله قساوة
قلنا عليكو حبايب لينا وكلامكم مليان بحلاوة
عقرب وابنه خبيث وأناني وعلي قلوبكو غباء وغشاوة

ليـه مـا تحبـوا الخـير للنـاس
رزق المـولي عطـاه بمقـاس

والغـدار ملعـون ينـداس
ليـه يـا خبيـث وانـت يـا خنـاس ؟

كنتـو هتبقـوا معانـا حبايـب
نفـديكو بأرواحنـا الغاليـة

بـس الوقـت بقيتـوا عليكـو
لعنـة ربـي وكـل الـدنيا

يخرج الابن وأباه مقيدين بالحديد وأثناء خروجهما يصرخ الاثنان ثم يعودان ليتكلما أمام المشاهدين ويقول الابن :

صـخرة كـبيرة وقعـت فـوقي
خلعـت عـيني

مـن هيجـب لـي عنيـا الـضايعة
مـن ينجـيني ؟

الجميـع : ابنـك اقعـد جنبـه اتـصور
مـين مـن حـسرته دي هيحـرر

ولا عـاد ينفـع حـتي ببـصلة
هـو ابنـك كـان هـو الأملـة

الجميع يشيرون إلي الرجل :

ملعـون ف الـدنيا وف الآخـرة
وكفايـة انتـو بقيتـوا العـبرة

و كمـان لمـا شـربتوا الحـسرة
انـت وابنـك تفـضلوا عـبرة

وهتبقـوا للعـالم ذكـري
إنـت وابنـك شـر كـبير

شـر علينـا عنيـد وخطـير
ولا كـان عنـدكو أي ضـمير

وابعـدوا عنـا بعينكـو الـصفرة
يـا اللـي انتـو هويتـوا التـدمير

<u>يغلق الستار</u>